



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO**

LICENCIATURA EN TURISMO

**“DIAGNÓSTICO DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES Y
PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE COXCATLÁN,
PUEBLA, MÉXICO”**

**T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN TURISMO

PRESENTA:

ESQUIVEL PACHECO EMMANUEL

DIRECTORA DE TESIS:

M. EN A. SAULA GABRIELA GONZÁLEZ LÓPEZ

REVISORES:

DRA. MARÍA JOAQUINA SÁNCHEZ CARRASCO

M. EN A. BLANCA ESTELA CHAVARO DE LA TORRE

TEXCOCO, MÉX., 13 DE DICIEMBRE DE 2013

Texcoco, México a 30 de octubre de 2013

M. EN C. JUAN MANUEL MUÑOZ ARAUJO
SUBDIRECTOR ACADÉMICO DEL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
PRESENTE:

AT'N M. EN P.P. ANTONIO INOUE CERVANTES
RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

Con base en las revisiones efectuadas al trabajo escrito titulado "Diagnóstico de los recursos naturales y culturales y propuesta de una ruta turística en Coxcatlán, Puebla, México" que para obtener el título de Licenciado en Turismo presenta el sustentante Esquivel Pacheco Emmanuel, con número de cuenta 0514124 respectivamente, se concluye que cumple con los requisitos teórico-metodológicos por lo que se le otorga el voto aprobatorio para su sustentación, pudiendo **continuar con la etapa de digitalización** del trabajo escrito.

ATENTAMENTE


FIRMA
DRA. MA. JOAQUINA SÁNCHEZ CARRASCO


FIRMA
M. EN A. BLANCA ESTELA CHAVARO DE LA TORRE


M. EN A. SAULA GABRIELA GONZÁLEZ LÓPEZ
DIRECTORA

c.c.p. Emmanuel Esquivel Pacheco
c.c.p. M. en A. Saula Gabriela González López
c.c.p. M. en P.P. Antonio Inoue Cervantes



DEDICATORIAS

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi madre, Ma. Elena Pacheco López, quien me ha dedicado su vida, su amor, cariño y tiempo y que esto solo es un poco de lo que merece mi madre. Te amo.

A mi abuelo, el Sr Andrés Pacheco Cortés, quien ha sido una gran fuente de inspiración en mi vida, a quien le debo muchas enseñanzas, que aunque el tiempo no nos fue suficiente, siempre me acompaña y me aconseja, pues vivé en mi corazón.

A mi abuelita, la señora Isabel López Blanco, quien guarda hermosos recuerdos de su querido terruño, Coxcatlán, Puebla.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero dar las gracias al Dulce Nombre de Jesús, a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de Juquila por permitirme llegar hasta donde ahora estoy, por darme la salud, las ganas, las fuerzas y la familia que tengo, mi madre.

Le agradezco a mi Madre quién ha sido, es y siempre será el pilar de mi vida, la mujer que me ha llenado de amor, cariño y que me ha inculcado valores. Quién nunca me ha dejado solo bajo ninguna circunstancia; quien a pesar de las adversidades, problemas y obstáculos, nunca ha cesado su incansable lucha por sacar a nuestra familia adelante y siempre dar lo mejor de sí para que yo pueda cumplir mis metas y objetivos. Le agradezco cada gota de sudor, cada minuto de su tiempo, cada muestra de amor, cada paso que ha dado conmigo, cada logro que por ella he tenido y que me han permitido llegar hasta donde ahora me encuentro.

A Ramón Sánchez Mendoza a quien siempre he visto como un padre, pues desde que yo era pequeño siempre vio por mí, me ha aconsejado y ha sido un gran amigo y un ejemplo de lucha, esfuerzo y perseverancia.

A mi familia, ya que de una u otra manera motivaron parte de mi lucha para llegar hasta donde ahora estoy.

Agradezco a la Maestra Gabriela quien aceptó con gusto ser mi directora y a la Maestra Blanca por aceptar ser una de las revisoras para la realización de este trabajo de investigación que es el último de esta etapa de mi vida. Les doy las gracias por la confianza que depositaron en mí, por compartir sus conocimientos y en ningún momento dejarme solo en la realización de esta tesis.

Un agradecimiento a la Doctora María Joaquina Sánchez Carrasco por aceptar ser una de las revisoras del trabajo de investigación.

A todos los profesores y profesoras que a lo largo de la carrera transmitieron sus experiencias y saberes, con el fin de crear profesionales en el turismo. Por sus exigencias para forjarnos como estudiantes de calidad.

En especial a la profesora Gabriela González, Blanca Chavaro, María Elena Umbral, Lizette Sandoval, Agripina del Ángel, Mercedes Moctezuma y a los profesores Javier Pérez y Hugo Ramírez; ya que aparte de ser excelentes profesores/as, dejaron muy marcadas sus enseñanzas en mí. Con ellos no solo se estableció una relación de profesor-alumno con mucha confianza, sino también de amistad.

Agradezco la amistad, apoyo y cariño de Doña Mago, quien siempre se mostró muy afectuosa conmigo, quien me apoyó a lo largo de los 5 años de la licenciatura. Agradezco sus regaños y consejos y el cariño con el que me los daba cuando ella se daba cuenta que desviaba mi camino.

A mis compañeros con los que compartí 5 años de mi vida en un salón de clases, el cual nos unió y en el que fuimos un grupo. A personas de gran trascendencia e importancia para mí en este grupo, ya que ellas con su amistad y momentos compartidos, aportaron grandes experiencias y me ayudaron a crecer como persona, me refiero a Abigail, Anely, Nidia, Samantha, Patricia, Fabiola, Yamile e Ilse. Y por supuesto una maravillosa persona con quien tuve la fortuna de compartir dos años y medio de grandes momentos, en quien pude tener no solo a una excelente compañera de clase, sino también con quien tuve una hermosa amistad, una sincera confianza, una complicidad única, un inmenso amor, con quien pude aprender mil cosas de la vida y que me ayudo a madurar bastante tanto en el aspecto personal como en el académico; con quien fui inmensamente feliz, con mucho amor, y siempre le tendré el cariño más especial del mundo, Elizabeth Sánchez de Jesús.

No puede faltar mi segundo hogar, mi universidad, la Universidad Autónoma del Estado de México; de la cual soy parte desde el bachillerato. Desde aquel entonces me abrió las puertas y me permitió ser uno más de sus eslabones y me siento muy orgulloso de pertenecer a esta noble institución.

Para la realización de la investigación de campo para este trabajo, agradezco a la Directora de la Casa de la Cultura “Aurelia Izquierdo de Bravo”, la licenciada Verónica Sánchez Sánchez; a la encargada del museo de sitio, la Licenciada en Educación Secundaria Xóchitl Ramírez Cerón; Al comisariado ejidal de San José Tilapa encabezado por el Sr. Álvaro Sid Juárez, el Sr. Gustavo Marcial Bravo, el Sr. Porfirio Bravo Juárez, el Sr. Alfonso Campos Cortés, el Sr. Enrique Gallardo Olmos y el Sr. Rubén Hernández Morfines. Personas que me brindaron todo el apoyo posible en el municipio de Coxcatlán y ejido de San José Tilapa para realizar los recorridos y visitar cada uno de los recursos culturales y naturales para el desarrollo de esta investigación.

Y por último, pero no menos importantes, mis tres mejores amigas de la preparatoria, Ivania, Irma y Maru, quienes desde aquel entonces me han apoyado incondicionalmente en todo y que les debo parte de este logro.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	9
OBJETIVOS	12
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	17
1.1 Turismo.....	17
1.2 Tipología de prácticas turísticas	18
1.2.1 <i>Turismo cultural</i>	19
1.2.2 <i>Turismo rural</i>	24
1.2.3 <i>Turismo de naturaleza</i>	25
1.3 Evaluación de recursos turísticos	28
1.4 Inventario	29
1.5 Diagnóstico	30
1.6 Ruta	31
1.6.1 <i>Ruta turística:</i>	31
CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL	35
2.1 Territorio del estado de Puebla.	35
2.2 Relieve del estado de Puebla.....	38
2.3 Flora y fauna del estado de Puebla.....	39
2.3.1 <i>Flora</i>	39
2.3.3 <i>Áreas naturales protegidas</i>	39
2.4 Población del estado de Puebla.....	40
2.5.- Antecedentes históricos del estado de Puebla.....	41
2.6 Medio físico del municipio de Coxcatlán	43
2.6.1 <i>Orografía</i>	45
2.6.2 <i>Hidrografía</i>	46
2.6.3 <i>Clima</i>	47
2.6.4 <i>Principales Ecosistemas</i>	47
2.7 Demografía del municipio de Coxcatlán	48
2.8 Coxcatlán desde una perspectiva histórica	50
2.8.1 <i>Raíz etimológica</i>	50
2.8.2 <i>Su fundación</i>	50
2.8.3 <i>Antecedentes históricos</i>	50

CAPÍTULO 3. INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE COXCATLÁN	54
CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICO DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES.....	89
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE RUTA TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE COXCATLÁN PUEBLA.....	167
5.1 Resultados de la entrevista.....	167
5.2 Rutas turísticas	179
5.2.1 <i>Ruta de Coxcatlán en la historia</i>	181
5.2.2 <i>Ruta del origen del maíz</i>	185
CONCLUSIONES.....	190
ANEXOS.....	193
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	197
FUENTES ELECTRÓNICAS.....	199

INTRODUCCIÓN

Una ruta turística es un circuito temático o geográfico que integra varios atractivos turísticos basados en un patrimonio natural o cultural de una zona. La ruta turística está planeada con el propósito de admirar y disfrutar los atractivos naturales y culturales.

En el presente trabajo de investigación se planteó como objetivo realizar una evaluación de los recursos naturales y culturales del municipio de Coxcatlán, Puebla a través de fichas de inventario, con las cuales se obtuvo una compilación de todos los atractivos potencialmente turísticos. Después de tener el inventario se procedió a realizar el llenado de fichas de diagnóstico de los recursos inventariados para determinar cuáles serán considerados como atractivos turísticos susceptibles de ser aprovechados dentro de la práctica turística en este municipio.

Como resultado del diagnóstico, se propuso una ruta turística que incluye los atractivos turísticos más representativos del municipio de Coxcatlán y sus comunidades. Con esto se pretende apoyar a la Dirección de la Casa de Cultura de Coxcatlán para crear y fomentar programas que permitan dar a conocer los atractivos con los que cuenta y atraer afluencia turística a este municipio; beneficiando a la comunidad local; además de asistir a la Dirección de la Casa de la Cultura en capacitar a los guías locales para que realicen de la manera más adecuada la ruta turística, con el fin de satisfacer las expectativas de viaje de los visitantes y dé como resultado el incremento de la demanda y beneficio a la comunidad.

Un diagnóstico de recursos naturales y culturales, permite la identificación, valoración y reconocimiento de cuáles pueden ser potencialmente aprovechados turísticamente. De esta forma, los recursos naturales y culturales pueden convertirse en “atractivos turísticos”.

Se han realizado varios estudios y diagnósticos de recursos tanto naturales como culturales tanto en el extranjero como a nivel nacional. En el caso del extranjero está el ejemplo de un “Diseño de una Ruta Turística de Interpretación Cultural para la Promoción y el Desarrollo Local de la Etnia Aborigen Warao en el Estado Delta Amacuro, Venezuela”, estudio realizado por la Lic. María V. Rodríguez para obtener el título de Master en Gestión Turística. Tal estudio se llevó a cabo por parte de dos instancias; en la República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, Colegio Universitario de Caracas y en la República de Cuba, Universidad de la Habana Facultad de Turismo. En esta tesis se llevó a cabo un diagnóstico de los recursos y potencialidades que posee el estado Delta Amacuro y la etnia aborigen Warao.

Un segundo caso en el extranjero es en Perú en donde se llevó a cabo el tema de investigación “Diagnóstico del Potencial y Propuesta de Planificación Ecoturística de la Ensenada, San Fernando”; tema desarrollado por Johanna Soledad Poggi Davila para obtener el grado de Ingeniera Ambiental en la Universidad Nacional Agraria La Molina.

Las investigaciones en México no se quedan atrás. Se tiene una tesis titulada, “Diagnóstico de los recursos naturales y culturales de Temoaya, Estado de México”, presentada por Mirna Camargo Pérez y Sandra Gabriela Castillo Pantoja, quienes obtuvieron el título de Licenciadas en Turismo.

La tesis “Diagnóstico y evaluación de los recursos naturales y culturales de Santa Catarina del Monte, Texcoco, Estado de México” elaborada por Magali Catalina Albor Ruíz para obtener el grado de Licenciada en Turismo.

De la misma manera se tiene el Diagnóstico del potencial turístico de la faja costera del Municipio de Tecpan de Galeana, Guerrero, para el diseño de un plan de desarrollo turístico municipal. Presentada por Gisela Iris Ramírez Gallardo.

Las tres últimas investigaciones fueron llevadas a cabo por licenciadas egresadas de la Universidad Autónoma del Estado de México en los años 2007 y 2008, sin embargo, en la actualidad no se han encontrado investigaciones que evalúen los recursos naturales y culturales del municipio de Coxcatlán, Puebla, México.

El turismo visto como una práctica, ha crecido de una manera sorprendente en las últimas décadas. El gobierno de la República mexicana, a través de la Secretaria de Turismo ha creado varios programas que fomentan el arribo de afluencia turística en todo el país. Un ejemplo de ello son los pueblos mágicos a nivel nacional, o los pueblos con encanto en el caso del estado de México, que tienen como objetivo resaltar el valor turístico de localidades en el interior del país y estado de México respectivamente, para estructurar una oferta turística innovadora y original, que atienda una demanda naciente de cultura, tradiciones, aventura y deporte extremo en escenarios naturales, o la simple, pero única cotidianidad de la vida rural. Así como también en localidades rurales de todo el país se han implementado circuitos, senderos y recorridos interpretativos y turísticos con el fin de mostrar los atractivos naturales y culturales con los que cuenta cierta población.

Por otra parte, existen comunidades con recursos culturales y naturales que pueden ser aprovechados para atraer al turismo. Uno de estos pueblos es Coxcatlán, Puebla, en donde hay recursos naturales de gran importancia, ya que esta región pertenece a una de las “Zonas Sujetas a Conservación Ecológica” de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán. Hallándose dentro de esta zona, hermosas panorámicas y un sin número de recursos culturales, tales como la Presa Purrón, que es la más antigua de Mesoamérica; la Cueva del Maíz en el ejido de Tilapa, en dónde el Arqueólogo Richard Mc.Neish encontró los restos más antiguos de maíz, frijol, calabaza, chile, haba y aguacate; tumbas prehispánicas; entre otros más. También hay recursos culturales dentro del municipio como la

estación de ferrocarril, el museo comunitario, la Casa de Cultura “Aurelia Bravo”, el templo de San Juan Evangelista.

A pesar de que las autoridades de este municipio tienen conocimiento de la existencia de estos recursos naturales y culturales, no se ha creado un inventario ni un diagnóstico de ellos. Por lo tanto se desconoce el valor tanto histórico, como de las riquezas culturales que albergan las piezas y tumbas prehispánicas, y de igual manera del área natural, que es protegido por los ejidatarios pero no cuentan con el apoyo de las autoridades municipales para su protección. Esto trae como consecuencia un abandono y falta de cuidado e interés, y, por ende, deterioro y destrucción causados por la ignorancia de quienes no conocen la importancia de estos bienes; y finalmente la pérdida del recurso.

La escasa llegada de visitantes tanto nacionales como extranjeros, provocada por los insuficientes programas de promoción turística en Coxcatlán, trae consigo la apatía de las autoridades municipales que están a cargo del área de turismo; así como falta de esquemas de aprovechamiento sustentable.

A partir de lo anterior se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los recursos naturales y culturales que son susceptibles de ser aprovechados para formar parte de una ruta turística en Coxcatlán, Puebla?

OBJETIVOS

Objetivo general

Realizar un diagnóstico de los recursos naturales y culturales que existen en Coxcatlán, Puebla para valorar su potencial turístico, con el fin de proponer una ruta turística en este municipio.

Objetivos específicos

- ✓ Elaborar un inventario de los recursos naturales de Coxcatlán, Puebla para ser aprovechados como atractivos turísticos.
- ✓ Elaborar un inventario de los recursos culturales tangibles que son susceptibles de ser aprovechados como atractivos turísticos.
- ✓ Elaborar un inventario de los recursos culturales intangibles más importantes y representativos de Coxcatlán.
- ✓ Evaluar los recursos naturales y culturales, tangibles e intangibles para determinar si pueden ser aprovechados turísticamente.
- ✓ Aplicar entrevistas a las personas encargadas del turismo en el municipio de Coxcatlán con el fin de conocer cuál es el interés que tienen en instalar una ruta turística en el municipio.
- ✓ Elaborar una ruta turística con los recursos potencialmente capaces de ser utilizados para este fin.

Actualmente en nuestro país se han proyectado diversos destinos turísticos con orientación hacia el turismo rural, el cual es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio y la autenticidad de la comunidad. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la práctica turística con la naturaleza y la cultura. Está vinculado a un sentido de la ética ya que, más allá del disfrute del viajero, intenta promover el bienestar de las comunidades locales (receptoras del turismo) y la preservación del medio natural y la autenticidad de la cultura regional. El turismo rural también busca incentivar el desarrollo sostenible (es decir, el la permanencia de los recursos a través del tiempo).

La inexistencia de un inventario y diagnóstico de los recursos tanto naturales como culturales del municipio de Coxcatlán, limita el uso responsable de dichos recursos e imposibilita la comunicación de la región de Coxcatlán con el resto del estado de Puebla. Elaborar un diagnóstico de dichos recursos y su evaluación permitiría la conservación de la biodiversidad que poseen el lugar, la

integración de las autoridades, la sociedad civil, los habitantes de Coxcatlán y visitantes a los procesos de conservación de los recorridos turísticos y evitaría el deterioro que existe por ejemplo en la Cueva del Maíz, en Coxcatlán.

Por lo tanto el proceso de diagnóstico de los recursos turísticos pretende conocer cuál es la situación de los principales recursos naturales y culturales del municipio, para optimizar, conservar y preservar su potencial turístico y cultural.

Coxcatlán, Puebla es un municipio lleno de historia, cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía y por supuesto zonas naturales que lo hacen diferenciarse de cualquier otro lugar, pero, a la vez, lo hace representativo de este maravilloso país que es México. Toda esta riqueza natural y cultural es parte de la identidad y autenticidad de los mexicanos, por ello, se debe dar a conocer de manera responsable y respetuosa con el entorno, con el fin de valorar, conservar y preservar estos recursos que son un legado que ha pasado de generación en generación por muchos siglos.

El primer capítulo consta de un marco teórico en el cual se conceptualizan los términos de mayor trascendencia de esta investigación, como lo es el turismo, la tipología de práctica turística, inventario, diagnóstico y ruta turística.

El segundo capítulo contiene la información tanto geográfica como demográfica del estado de Puebla y del municipio de Coxcatlán.

El tercer capítulo está conformado por las fichas de inventario en las que fueron registrados los recursos naturales y culturales con los que cuenta el municipio de Coxcatlán, en las cuales se registraron 20 de ellos.

Después de haber realizado el inventario de recursos naturales y culturales, en el capítulo cuatro, se llenaron las fichas de diagnóstico en las cuales se hizo una evaluación de los recursos para saber si podían ser considerados como

atractivos turísticos y de esa forma en el capítulo cinco incluiros en las rutas turísticas.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

Construir un marco teórico es fundamental para contar con teorías o piezas de teorías, que sirvan de punto de partida y orienten este trabajo. Los elementos para la construcción del marco teórico lo constituye la información obtenida en la revisión y consulta de fuentes documentales.

El marco teórico-conceptual que fundamenta esta investigación proporcionará al lector una idea más clara acerca de este tema. Se encontrarán los conceptos básicos, los complementarios y específicos.

1.1 Turismo

El turismo es una actividad tan antigua como la humanidad, pues desde hace miles de años nuestros antepasados ya realizaban viajes. En la época moderna, con el surgimiento de nuevos medios de comunicación y transporte como el ferrocarril y el avión se generó un cambio radical en esta actividad, derivando en la aparición del llamado turismo masivo. Según varios autores, éste surge después de la segunda guerra mundial y ha crecido desde entonces de manera incesante.

A través del tiempo, ha tenido muchas definiciones de acuerdo a la época y a la forma de pensar de los autores que han tratado de conceptualizar este término. La más sencilla de estas definiciones la da la máxima autoridad en la materia, la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2010). Dicha definición, menciona que el "turismo es la suma de relaciones y de servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntario no motivado por razones de negocios o profesionales."

"Es una serie de encuentros en los que uno o más visitantes (outsiders) interactúan con uno o más nativos (insiders), en una red de fines y conjuntos de expectativas complementarios" (Sutton, 1967, p. 20).

El turismo tradicional es la práctica en la que prevalece el interés económico para la realización de proyectos turísticos. De esta manera, “los prestadores de servicios ofrecen productos estandarizados y uniformes y el turista maneja un nivel mínimo de información en relación con las alternativas de viaje” (Masri y Robles, 1997: 5).

Para la Secretaría de Turismo (SECTUR, 2002), el turismo son “los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven como una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar de la preservación de los elementos y recursos naturales y culturales.”

Con las definiciones que dan algunos autores y organizaciones dedicadas al turismo, se puede concluir que el turismo es un fenómeno social que involucra el desplazamiento de personas, del lugar de residencia a otro diferente con motivo de visita, estudio, salud, entre otros. Dándose una relación entre los visitantes y la comunidad local intercambiando productos y servicios dentro del núcleo receptor.

El turismo tiene varias tipos de prácticas de acuerdo al tipo de actividad en que se desarrolle cada una de ellas, por ejemplo el turismo de sol y playa el cual también es llamado turismo tradicional; también está el turismo cultural, de naturaleza, de salud, de negocios y convenciones, rural, indígena, ecoturismo, entre otros muchos más.

1.2 Tipología de prácticas turísticas

La actividad turística se clasifica de acuerdo al componente espacial, temporal o incluso de acuerdo al propósito del viaje. Cada modalidad turística engloba un grupo amplio de actividades. Para efectos de esta investigación, se tomarán en

cuenta tres tipos de práctica turística; el turismo cultural, turismo rural y turismo de naturaleza.

1.2.1 Turismo cultural

Es la corriente de visitantes que acuden a museos, monumentos, obras de arte y vestigios arqueológicos. Corresponde a los viajes que se realizan con el deseo de entrar en contacto con otras culturas y acercarse a sus identidades. Contempla como uno de sus objetivos el conocimiento de los bienes de patrimonio cultural. Los turistas que practican esta modalidad turística buscan el disfrute y comunicación de valores y aprovechamiento económico para fines turísticos (Ibáñez, Reyna y Rodríguez Ismael; S/A)

Mendoza Ontiveros (2008) señala que existen tipos de turista cultural, uno de ellos es un viajero especializado que encuentra en ciertos lugares el factor determinante de su estadía, mientras el otro se desplaza a los lugares culturales por otras razones, pero que estas surgen como un valor añadido, que complementa su estadía.

El turismo cultural se define como aquel viaje turístico que se realiza para conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social de un destino específico (SECTUR-CESTUR, 2002).

Por lo tanto, se concluye que el turismo cultural es un proceso social que tiene como elemento distintivo la referencia al conjunto de procesos simbólicos que se denomina "cultura", así como a sus productos. El concepto de "lo cultural" está fuertemente vinculado a una idea de "patrimonio", entendido este como el uso o posesión de los bienes producidos como consecuencia de estos procesos "culturales".

a) Costumbres

Dentro de la cultura también está la costumbre, que viene siendo una acción que se realiza repetidamente, se apoya o se basa en una creencia que da por resultado una acción. En las costumbres los individuos se saben y se sienten integrantes de la comunidad o conjunto, y como comunidad, tienen una serie de ideas e intereses similares que los identifican e igualmente los diferencian de otras comunidades o conjuntos.

Son los hábitos adquiridos por la práctica frecuente de un acto. Conjunto de inclinaciones y de usos que forman el carácter distintivo de una nación o de una persona. Hábito, modo habitual de proceder o conducirse. Práctica muy usada que ha tomado fuerza de ley (<http://educasitios.educ.ar/grupo1040/?q=node/63>).

En estas costumbres se encuentra la manifestación más clara de esta repetición de actividades hechas en conjunto, dicha manifestación es la tradición, que antes de explicarla, también se define como "la transmisión de historias, noticias, costumbres, etc. De generación en generación" (Reader's Digest, S/F)

En su sentido más amplio, la costumbre es el conjunto de comportamientos humanos habituales, o sea, el modo especial de proceder adquirido por repetición de actos iguales o semejantes que forman el carácter distintivo de una persona, un grupo o un pueblo.

b) Tradiciones

Las tradiciones son comportamientos repetitivos a lo largo de generaciones, son costumbres asiduas determinadas para cada cultura.

Son las manifestaciones más vitales, ya que refleja la rica herencia del pasado histórico y los gustos como la sensibilidad del pueblo. Las tradiciones se transforman constantemente debido al contacto con otras formas de expresión,

transmitidas sobre todo por los medios de comunicación, por la introducción de nuevas maneras, unas de tipo religioso y otras de tipo mercantil (Sánchez, Reyna. 2007).

c) Autenticidad

Se revela como el factor esencial de cualificación en lo que concierne a la valoración. Las raíces de estos pueblos toman en cuenta además que las circunstancias actuales imponen la conciliación de los fundamentos tradicionales con las modernas exigencias de la vida cultural, el equilibrio armónico entre los valores espirituales y la satisfacción de las necesidades materiales sin desconocer lo multiforme de la cultura y su incidencia en la llamada identidad cultural, dado el pluralismo fundado en la diversidad de aportes culturales y que es reflejo de esta región (Declaración de Bogotá: 1978).

La autenticidad es un rasgo que poseen los objetos, costumbres y tradiciones debido a que representan a determinada región y/o creencias de un pueblo; por lo anterior forma parte del patrimonio tangible e intangible y por ende hace referencia al turismo cultural. Dichos elementos son considerados como parte de la cultura y/o recursos culturales los cuales son el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal, dentro de los recursos se incluyen costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

1.2.1.1 Recursos culturales

Los recursos culturales son una fuente imprescindible de información sobre el pasado de las actividades humanas. Son también recursos no renovables, razón

por la cual una vez que se perturban o se destruyen, la información que contenían se pierde para siempre.

Es aquella riqueza patrimonial de un destino o comunidad que puede ser material, espiritual, intelectual o afectiva (SECTUR, S/F).

Se destacan aquellas manifestaciones, elementos o espacios creados o transformados por el ser humano que pudieran funcionar como atractivos para los visitantes del área (Hernández Díaz, E. 2004).

Son aquellos que denotan y caracterizan, a un grupo social; la forma de gobierno, religión, tradiciones, vestimenta, alimentación, expresiones artísticas, lenguaje, mitos, etc. Forman parte de la cultura de una comunidad o país. De acuerdo a sus características se dividen en recursos naturales tangible e intangibles.

Los recursos culturales se dividen en tangibles e intangibles. Los primeros constituyen la base de la oferta del producto turístico cultural. La disponibilidad de estos RCT se configura como elemento motivador que genera el desplazamiento de visitantes con sensibilidad cultural. El turismo urbano interesado en el patrimonio cultural tangible es un turismo emergente que se apoya en recursos culturales tales como Catedrales, Iglesias, Palacios, Casas señoriales, Monasterios, Monumentos, Conventos y Obras Públicas (Montero, Isabel y Oreja Juna R., 2010).

Los bienes culturales que integran este patrimonio se utilizan como recursos que constituyen o complementan la oferta turística y que añaden nuevas ofertas de carácter cultural para la población local y visitantes (Crespi y Planells, 2003).

Los recursos culturales intangibles incluyen aquellas actividades culturales que solo existen en un lapso de tiempo específico: bailes, expresiones culturales, eventos, actividades cotidianas (cocina y actividades productivas por ejemplo) y otros (Guía de Buenas Prácticas de Turismo Sostenible para Comunidades de Latinoamérica, S/F).

El turismo cultural debe respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservando sus atractivos culturales, sus valores tradicionales y arquitectónicos (Ley General del Turismo, 2009).

1.2.1.2 Patrimonio

La riqueza étnica, las tradiciones, la naturaleza y las costumbres integran nuestro patrimonio turístico (Secretaría de Turismo y Cultura del estado de Hidalgo, 2011).

UNESCO (1990) estimó la conveniencia de definir una categoría del patrimonio que tuviera importancia para la humanidad. En virtud de que el patrimonio es el legado que recibimos del pasado, aquello que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las generaciones futuras, lo que hace que el concepto de Patrimonio Mundial sea excepcional es su aplicación universal. Los lugares del Patrimonio de la Humanidad pertenecen a todos los pueblos del mundo, independientemente del territorio en que estén localizados.

Es la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjar una identidad como nación y que nos permiten saber quiénes somos y de dónde venimos (Instituto Nacional de Cultura de Perú, 2007). En conclusión, el término patrimonio se refiere al conjunto de bienes heredados y transmitidos por generaciones anteriores a la generación actual y que se deben

proteger y conservar para ser transmitidos a las futuras generaciones y así sucesivamente.

El patrimonio existe tanto en el ámbito cultural como en el natural. En el caso del patrimonio cultural se tiene que para la Convención de la UNESCO Sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972), se considerará “patrimonio cultural”: los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

1.2.2 Turismo rural

El término turismo rural abarca toda una serie de conceptos que pueden asociarse a la actividad turística en espacio rural: ecoturismo, agroturismo, turismo de naturaleza, turismo de aventura y turismo verde; además de incluir diferentes actividades como la gastronomía, equitación, caza, pesca, otros deportes, visitas culturales e históricas, etc. (Travel & Tourism Analyst, 1999).

Dicho término se fundamenta en cualidades ambientales -normalmente se trata de territorios donde predominan los espacios naturales o agrícolas con bajas densidades de población-; económicas (dado que en muchas ocasiones la actividad turística se ha desarrollado en un contexto de escaso desarrollo

económico); y culturales (puesto que se trata de áreas que conservan su idiosincrasia local y su autenticidad tradicional).

Los viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma (SECTUR; S/F)

El turismo rural para Zamorano (2002), Molina (1998) y Heras (1999) es una modalidad de bajo impacto ambiental y sociocultural, que facilita el intercambio cultural entre diferentes persona, realizada en áreas ganaderas, agrícolas o agropecuarias en un ambiente rural o campesino; de las cuales se desarrollan las siguientes actividades: rutas ecológicas, senderos interpretativos, visitas guiadas organizadas, observación y aprendizaje de prácticas ganaderas y agropecuarias.

Se concluye que el turismo rural, son las actividades desarrolladas en una comunidad de tipo rural, en la cual existe una mayor interacción con las personas que ahí residen; hay un considerable intercambio cultural ya que el visitante se involucra directamente con las actividades cotidianas, costumbres, tradiciones y el sentir de la población.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación también se tomará en cuenta la práctica turística de naturaleza ya que este factor tiene la misma importancia que el aspecto cultural del municipio de Coxcatlán.

1.2.3 Turismo de naturaleza

La Secretaría de Turismo de México define al Turismo de Naturaleza como: los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales.

La OMT ha definido al turismo de naturaleza como todo tipo de turismo basado en la naturaleza, en la que la principal motivación es la observación y apreciación de la naturaleza, así como las culturas tradicionales (OMT, 2002b).

El Plan de Impulso del Turismo de Naturaleza en España define a éste como aquél que tiene como principales motivaciones la realización de actividades recreativas y de esparcimiento, la de interpretación y/o conocimiento de la naturaleza, con diferente grado de profundización y la práctica de actividades deportivas de diferente intensidad física y de riesgo que usen expresamente el medio natural de forma específica, garantizando la seguridad del turista, sin degradar o agotar los recursos (Secretaría General de Turismo de España, 2004).

En conclusión, el turismo de naturaleza se desarrolla a través de las actividades que se realizan al aire libre, en sitios naturales, en contacto directo con la flora y fauna. De esta forma se puede apreciar, valorar y hacer conciencia para conservar el medio físico y el entorno geográfico.

Dentro de la práctica turística, la oferta es uno de los principales motivadores de desplazamiento; donde los recursos naturales y culturales que se ofrecen a los visitantes o turistas son factores muy importantes. Su importancia se debe ya sea al valor histórico, arquitectónico y/o estético que posea un recurso cultural, o bien, la importancia ecológica o belleza que posea un recurso natural.

1.2.3.1 Recursos naturales

Los recursos naturales son los cuerpos y fuerzas de la naturaleza utilizados en la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales de la sociedad (Priwalovskaya, 1983).

En el libro Biología General se considera recurso natural “cualquier elemento de la naturaleza que el hombre puede utilizar para su propio beneficio”. Esto significa que los recursos sólo existen cuando el hombre les asigna esa categoría. Tal es el caso del petróleo, pues aunque era conocido desde hace miles de años, no era considerado un recurso, ya que casi no tenía utilidad (Martha Cervantes, s/f).

Con lo anterior, se tiene que los recursos naturales son aquellos elementos proporcionados por la naturaleza sin intervención del ser humano y que pueden ser aprovechados por éste para satisfacer sus necesidades. Este trabajo de investigación, por sus objetivos y planteamiento de problema, se basará en la recopilación de información de los recursos naturales y culturales del municipio de Coxcatlán a través de fichas de inventario y de evaluación; esto con el fin de reconocer cuales son los recursos potencialmente turísticos y aprovecharlos para crear una ruta turística, la cual sirva para crear conciencia ecológica y patrimonial en la comunidad local y en visitantes, y de esta forma se preserven estos recursos. Con el fin de mejorar la calidad de vida de la comunidad aumentando la afluencia turística, que conlleve a una mayor derrama económica en el municipio.

1.2.3.2 Patrimonio natural

A los efectos de la Convención de la UNESCO Sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972), se considerarán “patrimonio natural”: los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico; las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico; los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente

delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

Si bien, el turismo cultural abarca las relaciones con otras culturas, el turismo rural se enfocará en adentrar más al visitante con las actividades cotidianas de la comunidad local, tomando participación en labores y ocupaciones de la comunidad rural que visiten.

1.3 Evaluación de recursos turísticos

No todos los recursos turísticos naturales y socioculturales disponibles tiene la misma potencialidad ni todos pueden desarrollarse en un Plan Nacional de Turismo cuya vigencia es de cuatro a seis años. La tarea de la planificación consiste en seleccionar aquellos recursos que tengan una mayor potencialidad (Bote, 2002).

Para realizar la selección de recursos prioritarios, es necesario llevar a cabo las siguientes investigaciones específicas:

- a) Identificar los lugares de interés turístico que sirvan de base para la selección.
- b) Inventariar los recursos existentes en cada uno de los lugares identificados.
- c) Tipificar los lugares y recursos inventariados.
- d) Seleccionar, dentro de cada tipo de recursos, aquellos que se consideran prioritarios.

La evaluación es el proceso en el que se determina la adecuación de los recursos para su uso en la práctica turística. Para que un recurso natural o cultural sea aprovechado, es necesaria la realización de una evaluación de la potencialidad turística, ya que dependiendo de los resultados se podrán tomar decisiones acerca de su uso en las rutas turísticas.

Para evaluar un recurso, sea natural o cultural, se debe acudir a las herramientas que más se adecuen a la investigación, en este caso, se utilizarán fichas de inventario para saber cuáles son los recursos naturales y culturales con los que cuenta el municipio. Posteriormente se realizarán fichas de diagnóstico, evaluando los recursos que se reconocieron en las fichas de inventario, en las que se especificarán las características y potencialidades de cada recurso.

1.4 Inventario

El inventario de recursos es un catálogo de los “lugares, objetos o establecimientos de interés turístico de un área determinada” (país, región o zona), consistente en una clasificación de descripción de los recursos turísticos identificados, mediante una metodología (Bote, 2002).

Según el Ministerio de Turismo de Ecuador (2004), el inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registran ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país.

La SECTUR (2002) concibe al inventario turístico como una herramienta que permite registrar los recursos con los que cuenta una comunidad o región con el fin de identificar su potencialidad turística.

Para realizar un inventario se debe realizar un trabajo de campo, mediante recorridos por la zona donde se pretende implementar el proyecto turístico (Cárdenas, 1996).

El inventario turístico "es el documento en el cual estarán todos los atractivos turísticos del lugar que nos ocupe, cuya información amplia y detallada

de cada uno de ellos en tomo a su descripción, servicios turísticos complementarios y generales, es capaz de proporcionarnos el conocimiento de su estado real y actual para fungir como la primera fuente de apoyo en desarrollo de la actividad" (Escalante, 1997:31).

Se concluye que el inventario es la base de un diagnóstico, el cual es un formato en donde se registra toda la información de los recursos naturales y culturales y sus datos correspondientes, los cuales ayudarán al análisis y jerarquización de estos recursos. Para efectos de esta investigación, el inventario se llevará a cabo a través de una visita de campo, en la cual se asistirá cada uno de los recursos naturales y culturales con el fin de llenar fichas en las cuales se registraran las especificaciones de los recursos naturales y culturales con los que cuenta el municipio de Coxcatlán.

1.5 Diagnóstico

Vera (1997: 388), desde un enfoque físico territorial, indica que el diagnóstico consiste en el análisis de los componentes básicos de la estructura turística — oferta y demanda— del uso y estructura del territorio, así como del medio ambiente del sitio a planificar.

Para Burgwal y Cuéllar (1999: 73) esta etapa del plan contiene básicamente actividades relacionadas con la recogida y tratamiento de la información. Según los autores, un buen levantamiento de información de datos contribuye a realizar una adecuada interpretación y permite la búsqueda de alternativas factibles para la solución de los problemas que se identifiquen.

En consecuencia, el éxito del diagnóstico depende de que los datos y la información recogida sean coherentes con el enfoque, el nivel de planificación (escala territorial) y con los objetivos propuestos.

Es de suma importancia que a través del diagnóstico se logre entender el fenómeno en todos sus aspectos. En palabras más sencillas, los diagnósticos constituyen la base para desarrollar el estudio de un fenómeno determinado, ofreciendo elementos para valorar la situación actual; analizando la situación del objeto u objetos que se pretenden modificar con el fin de comprender su estructura, composición y comportamiento en el sentido vigente.

Para realizar el diagnóstico de los recursos naturales y culturales del municipio de Coxcatlán se recurrirá al análisis de las fichas de inventario en el cual se determinarán características y especificaciones de cada recurso, y posterior a ello, se hará otra visita de campo con el objetivo de llenar fichas de diagnóstico en las cuales se detectarán todas las potencialidades que poseen los recursos naturales y culturales, desde características específicas actuales del recurso, tipos de visitante, la forma en que los visitantes pueden acceder, la época más propicia para la visita, el tipo de infraestructura que hay en cada recurso y en el municipio en general, y los servicios que se ofrecen dentro y fuera del recurso; esto con el fin de determinar cuáles son los atractivos turísticos del municipio.

1.6 Ruta

La palabra ruta proviene del francés route, que a su vez deriva del latín rupta. Se trata de un camino, carretera o vía que permite transitar desde un lugar hacia otro.

1.6.1 Ruta turística:

La ruta turística tiene como objetivo: permitir admirar, recordar, disfrutar de zonas históricas y tradicionales, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo, deseosos de admirar y aprender de nuestras tradiciones, valores culturales y patrimonios culturales.

Es un circuito temático o geográfico que se basa en un patrimonio natural o cultural de una zona y se marca sobre el terreno o aparece en los mapas (SECTUR, 2009).

Las Rutas Turísticas, están planeadas con el propósito de admirar y disfrutar los atractivos naturales y culturales que ofrece cada zona. Estas Rutas a su vez se componen de Circuitos que permiten acceder, recorrer y conocer las maravillas de cada una de las localidades que la integran (FONATUR, S/F).

La ruta turística es también un recorrido que tiene un objetivo: permite admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y desearios de admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio.

La ruta turística en el municipio de Coxcatlán se va a proponer a partir de los atractivos turísticos naturales y culturales que se hallan detectado en el análisis de las fichas de diagnóstico; creando un recorrido a través de estos atractivos, en donde se dará una explicación por parte de los guías.

Los atractivos turísticos que se usarán para la ruta turística, serán elegidos de acuerdo a los recursos que sean registrados en el inventario y posteriormente evaluados en las fichas de diagnóstico; también se tomarán en cuenta las opiniones plasmadas en las entrevistas que se realizarán a las personas encargadas del área de turismo, en donde se detectará la tipología del turista; y como último punto, la propuesta de la ruta turística, se basará en tres factores, que son indispensables para elegir los atractivos, el primer factor es la importancia cultural, histórica y medio ambiental; el segundo factor es el grado de preservación de cada atractivo; y el tercer factor es la facilidad de acceso a los recursos.

El recorrido tiene como objetivo dar a conocer los atractivos más representativos del municipio en el cual se dará a conocer la historia desde la época prehispánica de Coxcatlán, el entorno natural donde existen especies de flora y fauna endémica de esta región, las costumbres y tradiciones que han trascendido de generación en generación. Esta ruta estará encaminada de manera responsable con los ambientes natural y cultural, para que todos los atractivos se protejan, preserven y conserven.

Esta ruta está dirigida a la división de turismo del municipio de Coxcatlán y a la Casa de Cultura las cuales están enfocadas a trabajar en el sector turístico y dar a conocer a los visitantes los atractivos más representativos del municipio.

Teniendo estos conceptos definidos, se desarrolló la investigación de una forma más clara y concisa.

CAPÍTULO 2

MARCO

REFERENCIAL

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

Tener un marco referencial permite contar con una descripción de las características tanto físicas como demográficas del estado de Puebla y del municipio de Coxcatlán, sirviendo de punto de partida para describir la zona a estudiar. La información fue obtenida en revisión y consulta de fuentes documentales y electrónicas.

2.1 Territorio del estado de Puebla.

Puebla es una de las 32 entidades federativas de México. Se localiza en el centro oriente del territorio mexicano. Colinda al este con el estado de Veracruz; al poniente con los estados de Hidalgo, México, Tlaxcala y Morelos y al sur con los estados de Oaxaca y Guerrero. Puebla no tiene salida al mar, y presenta un relieve sumamente accidentado (Mapa 1).

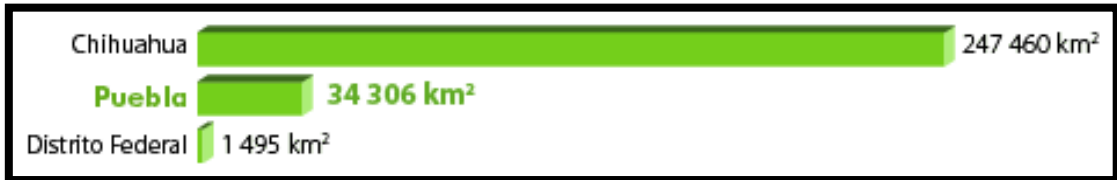
Mapa 1. Ubicación del estado de Puebla dentro de la República Mexicana



Fuente. Elaboración propia

Puebla tiene una extensión de 34 306 kilómetros cuadrados (Km²), por ello ocupa el lugar 21 a nivel nacional.

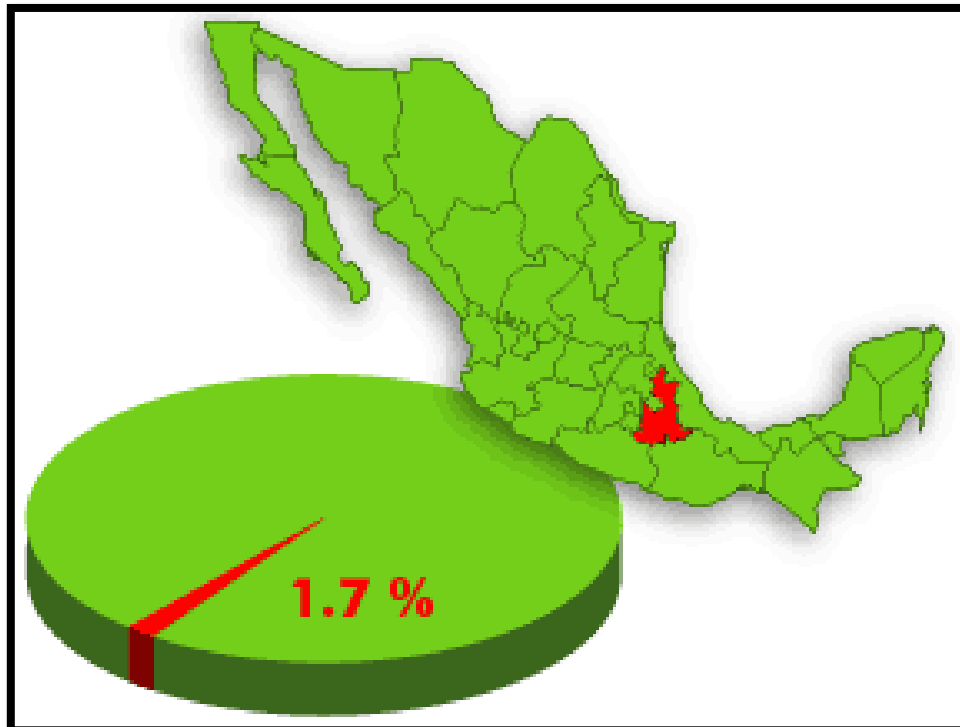
Gráfica 1. Extensión de Puebla respecto a las entidades más grande y pequeña.



FUENTE: INEGI. Panorama Sociodemográfico de México, 2011.

La gráfica 1 muestra la comparación de extensión territorial entre Puebla, el Distrito Federal (la entidad federativa más pequeña) y Chihuahua (la más grande). El estado de Puebla representa 1.7 % de la superficie total del país (gráfica 2).

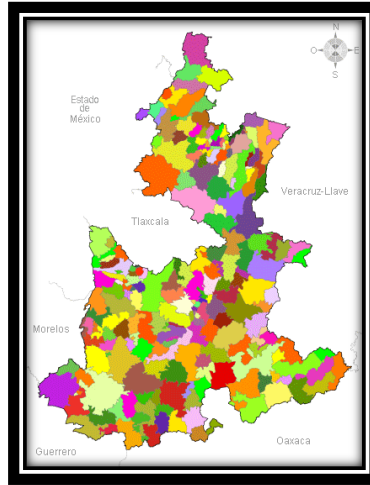
Gráfica 2. Porcentaje de extensión territorial respecto a la superficie total de la república mexicana



Fuente. INEGI 2001

Al 2010, el estado de Puebla está dividido en 217 municipios (Mapa 2).

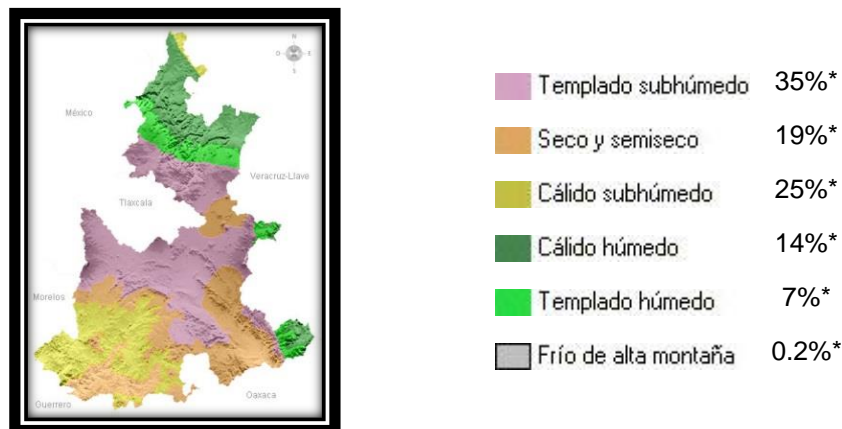
Mapa 2. División por municipios del estado de Puebla



Fuente. INEGI 2013

En cuanto a clima, el 35% de la superficie del estado presenta clima templado subhúmedo presente en la región central y sureste, el 25% muestra clima cálido subhúmedo en la parte norte y sureste, el 19% registra clima seco y semiseco hacia el sur y centro oeste, el 14% manifiesta clima cálido húmedo localiza en el norte y sureste, el 7% advierte clima templado húmedo en la región norte y una pequeña área hacia el sureste, también se encuentra un pequeño porcentaje (0.2) de clima frío en la cumbre de los volcanes (Ver mapa 3).

Mapa 3. Distribución de climas en el estado de Puebla



FUENTE: INEGI. Carta de Climas 1:1 000 000. 2013.

La temperatura media anual del estado es de 17.5°C, la máxima promedio es de 28.5°C y se presenta en los meses de abril y mayo, la mínima promedio es de 6.5°C durante el mes de enero. La precipitación media estatal es de 1 270 mm anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de junio a octubre.

Las áreas agrícolas en la entidad se encuentran principalmente en las regiones con clima templado subhúmedo, el maíz es uno de los principales cultivos; también se produce cacahuete, papa, ajo y frijol, entre otros; y frutas como la manzana, perón, aguacate, café y naranja.

2.2 Relieve del estado de Puebla.

La superficie estatal forma parte de las provincias: Sierra Madre del Sur, Eje Neovolcánico, Sierra Madre Oriental y Llanura Costera del Golfo Norte. En el suroccidente hay sierras, en su mayoría conformadas por rocas de tipo metamórfico (han sufrido cambios por la presión y altas temperaturas) y sedimentario (se forman en las playas, los ríos, océanos y en donde se acumulen la arena y barro), ahí se encuentra el cerro Tecorral con una altitud de 2,060 metros sobre el nivel del mar (msnm) y un cañón por donde fluyen las aguas del río Atoyac.

En el centro predominan llanuras y lomeríos que separan a sierras en dirección noroeste-sureste con altitudes de 4 580 msnm como la Sierra Negra y cerro Zizintépetl con 3,260 msnm, en esta zona también se localiza la altura más baja con 100 m, en el cañón que ha desarrollado el Río Tonto.

Hacia el norte hay llanuras y lomeríos con los volcanes Popocatepetl, Malinche y Pico de Orizaba o Citlaltépetl, este último con una altitud de 5,610 msnm. Existe la presencia de la depresión (zona que se encuentra en un nivel

más bajo que la mayor parte de la tierra que la rodea) Teziutlán y en la parte norte se localizan valles (INEGI, 2013).

2.3 Flora y fauna del estado de Puebla

2.3.1 Flora

Predominan los bosques de coníferas y encinos y las selvas de diferentes tipos; matorrales en el norte, sur y sureste de la entidad, así como pastizales, bosques de montaña y bosques templados en la porción central. En las zonas altas de los volcanes se encuentra la pradera de alta montaña. La agricultura ocupa 45.2% de la superficie del estado (Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad).

2.3.2 Fauna

En el bosque de coníferas y encinos: falso escorpión, ranita verde, salamandra, lagartija de collar, culebras parda y de agua, codorniz, halcón, tecolote, tlalcoyote y musaraña. En la selva seca: tejón, mapache, zorrillo, coatí, venado cola blanca, gavián, colibrí, gato montés y murciélago. En el matorral: zorra gris, lagarto de Gila, pájaro carpintero, aguililla, víbora de cascabel y búho. Entre los animales en peligro de extinción destaca la guacamaya (Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad).

2.3.3 Áreas naturales protegidas

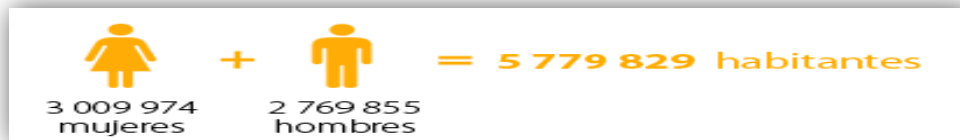
- Reservas de la biosfera
 - Tehuacán-Cuicatlán

- Parques nacionales
 - Pico de Orizaba
 - Zoquiapan y Anexas
 - La Malinche
 - Iztaccihuatl-Popocatepetl
- (INEGI. Anuario Estadístico de Puebla, 2011)

2.4 Población del estado de Puebla

Según el Censo Nacional del 2010, en el estado de Puebla viven 5, 779,829 personas (Imagen 1)

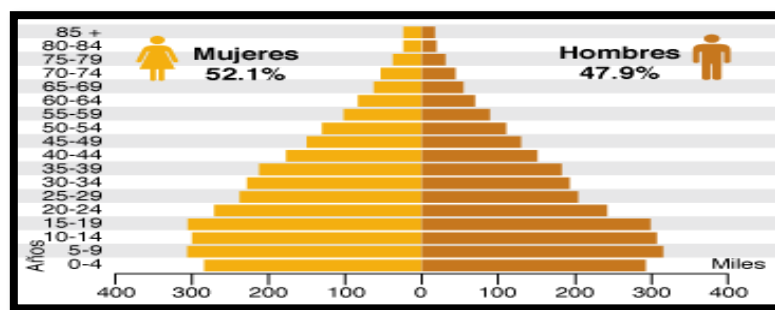
Imagen 1. Número de habitantes en el estado de Puebla



Fuente. INEGI 2013

Puebla ocupa el lugar 5 a nivel nacional por su número de habitantes, en donde el 52.1% son mujeres y el 47.9% son hombres según datos del INEGI (Ver gráfica 3).

Gráfica 3. Habitantes por edad y sexo en el estado de Puebla



Fuente. INEGI 2013

2.5.- Antecedentes históricos del estado de Puebla

Para comprender los antecedentes históricos del estado de Puebla, en la siguiente tabla se han ordenado de manera cronológica los acontecimientos más relevantes del estado, desde los orígenes de la humanidad en su forma de vida sedentaria hasta el Siglo XX.

Tabla 1. Principales datos históricos del Estado de Puebla.

AÑO	EFEMÉRIDE
10000 a.C.	Evidencias de familias nómadas
6500-4900 a.C.	Utensilios de piedra y tejidos.
3500-2000 a.C.	Aparece la agricultura.
1570-700 a.C.	Se establece el comercio, las invasiones y la construcción de chozas y altares.
900-200 a.C.	Surge la irrigación agrícola.
1520 d.C.	Hernán Cortés, después de vencer a los Tlaxcaltecas, se alía con el señorío de Huejotzingo y comete un genocidio en Cholula; entra a Tenochtitlan y sale derrotado. Organiza a sus tropas que los aliados refuerzan decisivamente, a ellos se debe la caída de Tepeaca.
1521 d.C.	Huaquechula e Itzacan, señorío que al ser vencidos se unieron al conquistador, porque esa era la costumbre prevaleciente entre los nahuas, favorecieron a los españoles para derrotar a la capital del Imperio Mexica.
1524 d.C.	La conquista espiritual, castellanización y evangelización, la iniciaron los frailes franciscanos. Fundaron el convento de Huejotzingo.
1526 d.C.	Eclesiásticamente se fundó el obispado Carolense, con sede en Yucatán, pero no funcionó ahí ni en Tenochtitlán, sino en Tlaxcala.
1540-1560 d.C.	Los agustinos construyeron conventos en Chiautla, Chietla,

	Huatlatlauca, Tlapa, Chilapa, Xicotepec, Ilamatlán, Papalotlicpac y Tututepec. Los dominios de Izúcar, Tepapayeca, Huehuetlán, Tepexi, Huajuapán y Tezoatlán.
1550 d.C.	Se traslada el obispado Carolense a la ciudad de Puebla.
1783 d.C.	La Real Ordenanza da instrucciones para la formación de intendencias y provincias
1784 d.C.	Quedó integrada la provincia de Puebla.
1821 d.C.	Primer gobernador del estado de Puebla el licenciado Carlos García Arriaga.
1824 d.C.	Se instala el Congreso Constituyente del Estado Libre y Soberano de la Puebla de los Ángeles. Se jura la Constitución Federal.
1825 d.C.	Se jura la Constitución Política del estado de Puebla.
1827 d.C.	El Congreso del Estado, decreta la expulsión de los españoles.
1847 d.C.	Los imperialistas norteamericanos al frente del general Scott, se apoderan de la ciudad sin haberse disparado un tiro.
1855 d.C.	Francisco Ortega, párroco de Zacapoaxtla, proclama un plan en contra del gobierno de Comonfort, por lo que éste encabezó un ejército de 18,000 hombres y derrotó a los rebeldes ubicados en la Ciudad de Puebla
1859 d.C.	Se aplican las Leyes de Reforma en el estado.
1863 d.C.	El mariscal Elias Forey, imperialista francés inicia el ataque contra los republicanos en Puebla, defendida por el General Jesús González Ortega.
1864 d.C.	Se recibió con festejos en la ciudad de Puebla al ya entonces designado, emperador Maximiliano de Habsburgo
1867 d.C.	Los republicanos toman la capital del estado, expulsando a los conservadores.
1869 d.C.	El Presidente Juárez inaugura el ferrocarril en Puebla.
1879 d.C.	Se funda la Escuela Normal para Profesores.

1909 d.C.	Tuvo lugar la primera reunión del Club Anti reeleccionista presidida por Aquiles Serdán.
1912 d.C.	Desde este año los zapatistas atacaron varias poblaciones del estado. En Ixcamilpa fue firmado el primer reparto agrario por Eugenio y Emiliano Zapata.
1914 d.C.	El general constitucionalista Pablo González ocupó la ciudad, que recuperaron los zapatistas y volvieron a perder por los ataques de las tropas del general Álvaro Obregón.
1920 d.C.	El general Carranza se dirigía al Puerto de Veracruz en 26 trenes, cuando las fuerzas del general Álvaro Obregón lo asaltaron en Aljibes, Puebla.
1923 d.C.	Vicente Lombardo Toledano toma el cargo de gobernador del estado.
1929 d.C.	Leónides Andreu Almazán asume el gobierno se atenuaron las disputas políticas.
1942 d.C.	Asume la gubernatura Gustavo Díaz Ordaz.

Fuente. Elaboración propia con base en Gobierno del Estado de Puebla

2.6 Medio físico del municipio de Coxcatlán

Dentro de los 217 municipios del estado de Puebla se encuentra Coxcatlán, el cual es un municipio que se encuentra al sur del estado de Puebla cerca de los límites con Oaxaca. Formando parte de la región de Tehuacán (Mapa 4).

Mapa 4. Macro localización de Coxcatlán, Puebla.



Fuente. Google Earth, 2013

Coxcatlán colinda al norte con los municipios de Zinacatepec, Ajalpan, Zoquitlán y Coyomeapan; al este con el municipio de Coyomeapan y el estado de Oaxaca; al sur con el estado de Oaxaca; al oeste con el estado de Oaxaca y los municipios de San José Miahuatlán y Zinacatepec.

Mapa 5. Colindancias del municipio de Coxcatlán



Fuente. Google Earth, 2013

El municipio de Coxcatlán cuenta con una extensión territorial de 304.89 km², que lo ubica en el lugar 28 con respecto a los demás municipios del estado; ocupando el 0.7% de la superficie del estado de Puebla y tiene 49 localidades (Mapa 6).

Mapa 6. Micro localización de Coxcatlán, Puebla.



Fuente. Google Earth, 2013

El municipio se ubica en la parte sudoriental del valle de Tehuacán, es donde el valle alcanza su nivel más bajo, menos de 900 metros sobre el nivel del mar.

2.6.1 Orografía

El municipio pertenece a dos regiones morfológicas. A partir de la cota 2000 hacia el oriente forma parte de la Sierra de Zongolica, estribación de la Sierra Madre Oriental que se caracteriza por su rápido declive hacia la planicie costera del Golfo. De la cota 2000 hacia el poniente pertenece al valle de Tehuacán. El municipio se ubica en el costado sudoriental del Valle de Tehuacán y es donde el

valle alcanza su nivel más bajo, menos de 900 metros sobre el nivel del mar. El relieve marca un declive constante en dirección noreste-suroeste que se inicia bruscamente y conforme avanza al suroeste, se va suavizando, el declive no es tan profundo como el que presenta la sierra hacia la planicie costera.

Su mayor altura la alcanza en el Cerro Verde, con más de 2500 metros sobre el nivel del mar y la menor a orillas del Río Salado; con menos de 900 metros, ambos extremos guardan una distancia de 14 kilómetros solamente.

2.6.2 Hidrografía

El municipio pertenece a la cuenca del Papaloapan; se encuentra cruzado por varios ríos en dirección noreste-suroeste, que desembocan en el río Salado o en el Tehuacán. Destacan los Tepazolco, Atzompa, Tulancingo, Teotitlán, y Zicastla, todos ellos provenientes de la Sierra de Zongolica. El Río Tehuacán, proveniente de los manantiales cercanos a Santa María del Monte de la Sierra de Zongolica, corre a lo largo del Valle de Tehuacán, y baña el noroeste del municipio; más adelante se le une el Río Zapotitlán, proveniente de la sierra del mismo nombre, y cambia el nombre por el de Río Salado debido a la gran cantidad de sales de sodio proveniente de las depresiones de Zapotitlán. Atraviesan algunos ríos, entre los más importantes están Tepazolco, Atzompa, Tulancingo, Teotitlán y Zicastla.

El Río Salado recorre el suroeste, sirviendo de límite con Oaxaca y continúa por el valle hasta salir del estado. Es uno de los principales afluentes del Papaloapan. El Río Tehuacán y Salado recorren más de quince kilómetros dentro del municipio. Cabe destacar una serie de canales de riego al suroeste y noroeste, que forman parte del distrito de riego del Río Salado.

2.6.3 *Clima*

En el municipio se presentan varios climas dependiendo de la ubicación, hacia el oeste, el clima será más cálido seco, dirigiéndose al este, será más templado húmedo.

También se presenta la transición de los climas secos característicos del valle de Tehuacán, declive occidental de la sierra de Zongolica, a los climas templados de las parte altas de la sierra.

Entre los climas del municipio destacan los siguientes: Clima seco muy cálido, el más seco de los esteparios: se presenta en las partes más bajas del municipio, lo que corresponde al valle de Tehuacán.

Clima semiseco cálido, lluvias en verano y escasas a lo largo del año; de la sierra de Zongolica.

Clima templado subhúmedo con lluvias en verano: se presenta en las partes altas de la sierra de Zongolica

Clima semicálido, subhúmedo con lluvias en verano: se le identifica entre las primeras estribaciones occidentales de la sierra de Zongolica, y de las partes más altas de la misma.

2.6.4 *Principales Ecosistemas*

Por sus condiciones geográficas y climatológicas presenta una gran vegetación, desde agricultura de riego hasta bosques en la sierra. Así como también una extensa fauna como conejo de campo, tlacuaches, coyotes, reptiles de diferentes clases como víboras e iguanas y gato montés. Cuenta con recursos naturales

tales como yacimientos de mármol y la explotación de bosques para la extracción de madera para la construcción.

El municipio por su ubicación geográfica, extensión, gran variedad de climas y suelos, presenta también variedad vegetativa; desde agricultura de riego en el valle, hasta bosque mesófilo de montaña en la sierra de Zongolica. Las áreas correspondientes al valle de Tehuacán, al poniente, están dedicadas al cultivo de riego, principalmente de caña de azúcar.

Conforme se va ascendiendo a la sierra se tiene matorral crasicaule y selva baja caducifolia, así como una franja horizontal de pastizal inducido a lo largo de la carretera Coxcatlán-Xoquitlán.

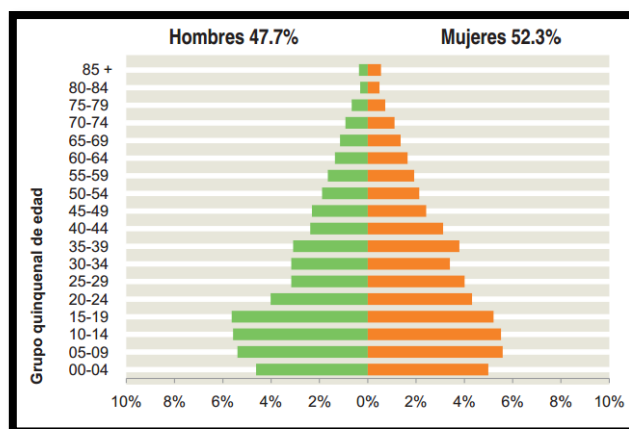
Las partes más altas de la sierra al oriente deben haber estado cubiertas totalmente por bosques de pino, pino-encino y bosque mesófilo de montaña, en la actualidad está siendo deforestada para abrir tierras de cultivo, o para pastizal inducido.

Aunque los bosques siguen predominando, si se sigue abriendo al cultivo pronto acabaran con ellos.

2.7 Demografía del municipio de Coxcatlán

Coxcatlán posee una población total de 19,639 habitantes, el cual representa el 0.3% de la población de la entidad (Gráfica 4).

Gráfica 4. Habitantes por edad y sexo en el municipio de Coxcatlán



Fuete. INEGI 2013

En la siguiente tabla se presentan las estadísticas de la población del municipio de Coxcatlán con respecto al estado de Puebla

Tabla 2. Población en el municipio de Coxcatlán respecto al estado de Puebla

ESTADÍSTICA	COXCATLÁN	PUEBLA
Población total, 2010	19,639	5,779,829
Población total hombres, 2010	9,368	2,769,855
Población total mujeres, 2010	10,271	3,009,974
Porcentaje de población de 15 a 29 años, 2010	26.4%	27.2%
Porcentaje de población de 15 a 29 años hombres, 2010	26.9%	27.1%
Porcentaje de población de 15 a 29 años mujeres, 2010	25.9%	27.3%
Porcentaje de población de 60 y más años, 2010	10.6%	9.0%
Porcentaje de población de 60 y más años hombres, 2010	10.0%	8.5%
Porcentaje de población de 60 y más años mujeres, 2010	11.2%	9.5%
Relación hombres-mujeres, 2010	91.2	92.0

Fuente. INEGI 2013

2.8 Coxcatlán desde una perspectiva histórica

2.8.1 Raíz etimológica

De acuerdo con la obra del Profesor Franco (1976, 84), encontramos que Coxcatlán deriva de las palabras náhuatl *Cuzcatl*, sarta de joyas, piedras, o gargantillas de cuentas usadas como collar por los indígenas, *Tlan*, cerca, junto, aplicado en este caso como sinónimo de lugar; así es que *Cozca-Tlan* quiere decir, “lugar de (los que usan) collares o gargantillas”.

2.8.2 Su fundación

Según la leyenda, Xelhuan, jefe de la tribu fundadora del poblado, fue nombrado en Coxcatlán Rey y Señor, luego de lo cual le pusieron al cuello, a manera de collares multitud de joyas y piedras preciosas, de donde se origina el nombre.

Se fundó en un lugar llamado “Tzan Tzuan Tzi” suceso que data aproximadamente del año de 1,200 d. C.; sus fundadores pertenecieron a un pueblo invasor procedente de una cueva que ellos llamaban “Chicomostoc”. Resaltan los nombres de cinco principales entre los integrantes de la tribu; éstos son: Xelhuan, Tuzpan, Huetzin, Suchitl, Xictla y una mujer llamada Cihuacoatl, a quien los pobladores adoraban por encima de los demás. Se han realizado estudios arqueológicos que confirman la existencia de comunidades aldeanas dedicadas a la agricultura 3 mil años antes de Cristo.

2.8.3 Antecedentes históricos

La cueva del maíz fue habitada por cavernícolas de 8 mil años a. C., en este lugar se hallaron restos de la era neolítica y lleva su nombre gracias a los vestigios

encontrados en su interior, que además proporcionaron el nombre de “Cuna del Maíz” a Coxcatlán”, se trataron de restos de mazorcas que según el antropólogo estadounidense Richard Mac Niesh son los restos más antiguos del mundo.

La región es considerada como “Cuna de la Agricultura”, debido a que, según los estudios de Mac Niesh, los restos de mazorca de maíz encontrados en este lugar, son los más antiguos del mundo, pudiendo ser el origen de lo que hoy se conoce como “maíz”. Es indudable que los aborígenes de Coxcatlán pertenecieron a la raza Popoloca; dicha creencia se fundamenta en que el pueblo se ubica en la zona que ocupó aquella desconocida y antiquísima raza.

Coxcatlán era un importante productor de sal; misma que era utilizada para el procesado de los metales de plata, de las principales ciudades mineras de la época. Se pagaba al año a manera de tributo un peso y una carga de maíz; el peso lo obtenía de la explotación de las minas de sal y el maíz de las milpas que se cultivaban en los alrededores. En los casos de personas viudas, ya fuera hombre o mujer, el tributo se reducía a la mitad.

Coxcatlán no fue conquistada por Hernán Cortés ni por alguno de sus capitanes o soldados, pues al saber que Cortés se encontraba en Tepeaca fueron varios de los principales gobernantes a reconocerlo como señor, a la vez que le llevaron un cajón de madera lleno de barras de oro, joyas y piedras preciosas; debido a que en esta región de Puebla se enteraron de las poderosas armas que tenían los españoles así como de la fama que los caracterizaba por montar animales tan grandes.

Después de la conquista, Coxcatlán pasó a ser una "encomienda" hasta 1534, fecha en que pasa a la administración de "La Corona Española". Coxcatlán fue uno de los territorios comprendidos dentro de la jurisdicción de la provincia del Santo Evangelio, la cual estaba a cargo de la orden Franciscana. Los Franciscanos llegaron antes de 1568 fundándola como visita de Teotitlán del

Camino ya que en 1580 ya estaba secularizada. La primera misa se celebró debajo de una ceiba hoy desaparecida. El templo erigido en el lugar por los franciscanos es dejado posteriormente al clero secular.

Xelhua, conquistador nonoalca, efectuó su conquista en el siglo XV, para posteriormente ser tributaria de la gran Tenochtitlán.

En el siglo XVI era pueblo del Obispado de Puebla para que en el siglo XVII fuera un corregimiento. En 1750 pasó a formar parte de la jurisdicción eclesiástica de Tehuacán. Ya pasa el siglo XIX perteneció al antiguo distrito de Tehuacán y en 1885 es declarado Municipio Libre. Actualmente es cabecera municipal con el nombre de Villa de Coxcatlán (Arqueols. Martínez A., Silvia y Suárez C., Sergio. Centro INAH Puebla, S/A)

Ya teniendo un marco referencial como punto de partida para empezar a describir el medio físico, histórico y cultural del municipio de Coxcatlán se continúa con el llenado de fichas de inventario.

CAPÍTULO 3
INVENTARIO DE
RECURSOS
NATURALES Y
CULTURALES DE
COXCATLÁN

CAPÍTULO 3. INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE COXCATLÁN

En el presente capítulo se presenta el inventario de los atractivos de recursos naturales y culturales del municipio de Coxcatlán, Puebla; el cual, para Cárdenas Tabares (2001), es un catálogo ordenado de los lugares, objetos o acontecimientos de lugares turísticos de un área determinada. Para el inventario se recurrió a la ficha de Roberto Boullón (1990), a la cual se le hicieron las siguientes adaptaciones de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1. Se anexó el apartado del número de ficha, esto con el objetivo de tener un orden y contabilizar las fichas con mayor facilidad.
2. Se cambió la palabra características por descripción, ya que se pretende aportar una información detallada de cada recurso.
3. Y se eliminó el apartado de observaciones ya que esta información será complementada con las fichas de diagnóstico.

Modelo de ficha 1. Ficha de inventario

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha _____
Nombre del recurso _____	Categoría _____	Tipo _____	Subtipo _____	Jerarquía _____
<i>Espacio para fotografía</i>				
Descripción:				

Ubicación:
Medio de Acceso:
Visitantes:

Fuente. Elaboración propia con base a Boullón, 1990

Esta ficha se aplicó tanto a los recursos naturales como a los culturales ya que para ambos casos se necesita una descripción detallada de cada recurso, la ubicación exacta y el medio de acceso para llegar; el tipo de visitantes que llegan y algunas de las observaciones que se tengan de los recursos. Para llenar los cuadros de categoría, tipo y subtipo, se recurrió a la clasificación de Cárdenas Tabares (2001).

Tabla 2. Clasificación de recursos naturales y culturales.

Categoría	Tipos	Subtipos
Sitios Naturales	Montañas	Altas montañas Sierras Volcanes Valles y Quebradas Mesetas Areas nevadas Glaciares n . . .
	Planicies	Llanuras Desiertos Salinas Altiplanos n . . .

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Costas	Playas Acantilados Arrecifes Cayos Barras Islas Fiordos Canales Penínsulas Bahías y caletas n . . .
	Lagos, lagunas y esteros	
	Ríos	
	Caídas de agua	
	Grutas y cavernas	
	Lugares de observación de flora y fauna	
	Lugares de caza y pesca	
	Caminos pintorescos	
	Parques Nacionales y reservas de flora y fauna	

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
Museos y manifestaciones culturales	Museos	
	Obras de arte y técnica	Pintura Escultura Artes decorativas Arquitectura Realizaciones urbanas Obras de ingeniería n . . .
	Lugares históricos	
	Ruinas y lugares arqueológicos	
Folklore	Manifestaciones religiosas, creencias populares	
	Ferias y mercados	
	Música y danzas	
	Artesanías y artes	Alfarería Tejidos e indumentaria Cueros Madera Piedras Tejidos de paja Instrumentos musicales Máscaras Objetos rituales Pinturas ingeniería n . . .

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Comidas y bebidas típicas	
	Grupos étnicos	
	Arquitectura popular espontánea	Pueblos Casas Expresiones religiosas o paganas
Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	Explotaciones mineras	
	Explotaciones agropecuarias	
	Explotaciones industriales	
	Obras de arte y técnica	Pintura Escultura Artesanía Diseño industrial Arquitectura Realizaciones urbanas Obras de ingeniería n . . .
	Centros científicos y técnicos	Zoológicos y acuarios Botánicos n . . .
Acontecimientos programados	Artísticos	Música Teatro Festivales de cine n . . .

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Deportivos	
	Otros	Fiestas religiosas y profanas Concursos de belleza Convenciones y congresos Corridas de toros Ferias y exposiciones Juegos de azar Parques de recreación Oportunidades especiales de compras Vida nocturna Gastronomía Rodeos Carnavales n . . .

Fuente. Cárdenas, 2001.

Para poder describir las características de los atractivos, se utiliza la siguiente clasificación, en la cual dichas se da una descripción específica de los atractivos, acorde a su categoría y tipo. Esta descripción de la clasificación se retomó de Cárdenas Tabares (2001).

Tabla 2. Clasificación y descripción de recursos naturales y culturales.

Categoría	Tipo	Descripción
Sitios naturales	Montañas	<p>Altura, morfología, clima</p> <p>Vegetación (Cantidad y tipo)</p> <p>Cambios estacionales</p> <p>Fauna</p> <p>Caminos, sendas y refugios</p> <p>Paisajes más interesantes</p> <p>Zonas con nieve</p> <p>Clima</p>
	Planicies	<p>Extensión, morfología, clima</p> <p>Vegetación (cantidad y tipo)</p> <p>Cambios estacionales</p> <p>Cultivos</p> <p>Paisajes más interesantes</p>
	Costas	<p>Dimensiones y morfología</p> <p>Calidad del agua (color, transparencia, salinidad, temperatura)</p> <p>Oleaje, marea</p> <p>Temperatura ambiente</p> <p>Lluvias, vientos</p> <p>Playas (dimensiones y calidad de la arena u otro tipo de suelo)</p> <p>Flora y fauna marinas</p> <p>Vegetación circundante</p> <p>Edificación</p> <p>Presencia de embarcaciones u objetos de interés</p> <p>Puertos</p>

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
	Lagos, lagunas y esteros	Dimensiones Características de la costa Tipo de paisaje circundante Calidad del agua (color, temperatura, transparencia) Oleaje Islas Flora, fauna
	Ríos	Tamaño (largo, ancho y caudal) Tramos más interesantes Calidad del agua Paisaje de las márgenes Cambios estacionales Flora y fauna Zonas navegables Zonas aptas para bañarse Puentes, puertos
	Grutas y cavernas	Medidas, aspectos y conformación geológica Distancias que se pueden recorrer sin peligro Facilidades para su visita (luz, guía, etc.)
	Caídas de agua	Altura, caudal, número de saltos Paisaje del entorno Cambios estacionales Flora y fauna

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
	Lugares de observación de flora y fauna	Descripción de las especies Suelo y paisaje Cantidades aproximadas de cada especie Extensión del territorio Posibilidades de observación, condiciones y época del año en que son visibles los ejemplares
	Lugares de caza o pesca	Localización de los sitios, indicando aproximadamente su extensión Suelo y paisaje Especies y cantidades aproximadas Época del año de mayor captura Época de veda Requisitos para cazar o pescar Accesibilidad
	Caminos pintorescos	Longitud, puntos de interés y vistas panorámicas Tipo de paisajes Tipo de obra vial Facilidades para la observación
	Termas	Calidad y propiedades de las aguas Paisaje del entorno Instalaciones

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
	Parques nacionales y reservas de la flora y fauna	Atractivos turísticos por categoría y tipo
Museos y manifestaciones culturales e históricas	Museos	Tipo de colección Cantidad e importancia de la colección, piezas más Estado de conservación Organización de la muestra Posibilidades de visita (días y horas) Tarifas Causas del interés turístico
	Obras de arte y técnica	Autor Descripción de sus aspectos más Antigüedad y estado de conservación Causas del interés turístico
	Lugares históricos	Hachos que se recuerdan Aspecto del sitio Causas del interés turístico
	Ruinas y lugares arqueológicos	Cultura a que pertenecen Descripción del sitio, calidad e importancia de los restos Facilidades para su visita Estado actual Tarifas

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
Folklore	Manifestaciones religiosas y creencias populares	Lugar y época del acontecimiento; duración Descripción de la ceremonia
	Ferias y mercados	Lugar, fecha del acontecimiento, duración Descripción de los productos en venta y causas de su interés turístico
	Música y danzas	Lugares y oportunidades de presenciarlas Descripción de sus rasgos y causas del interés turístico
	Artesanías y artes	Lugar de producción Tipo y calidad del producto Descripción del mismo Lugar de venta Volumen aproximado de las ventas Causas del interés turístico
	Comidas y bebidas típicas	Lugares Tipo y calidad de los platos y bebidas; descripción de los mismos

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
	Grupos étnicos	Lugares del asentamiento y número de personas Aspectos más notables (tipo de vida, ocupaciones, etc.) Facilidades de visita Causas del interés turístico
	Arquitectura popular	Principales características formales y técnicas Descripción de las formas de agrupación, existencia de otros tipos de edificación Facilidades para su visita Causas del interés turístico
Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	Explotaciones mineras	
	Explotaciones agropecuarias	
	Explotaciones industriales	Para los tres tipos: Descripción del tipo de explotaciones, destacando los aspectos más notables Causas del interés turístico Posibilidades de visita
	Obras de arte y técnica	Autor Descripción de sus aspectos más relevantes, calidad, importancia, estilo, escuela Causas del interés turístico

Continuación

Categoría	Tipo	Descripción
Acontecimientos programados	Centros científicos y técnicos	Descripción general Causas del interés turístico
	Artísticos	Fecha de realización Tipo de calidad del programa Precio de entrada Causas del interés turístico
	Deportivos	Descripción general del espectáculo Precio de entrada Causas del interés turístico
	Otros	Características generales del lugar de realización Precio de entrada Causas del interés turístico

Fuente. Cárdenas, 2001.

La jerarquización, de igual forma, se basa en Cárdenas (2001), quien señala que la jerarquización es el examen crítico de los atractivos ya enumerados para establecer su interés turístico sobre bases objetivas y comparables. Las jerarquías se asignan de mayor a menor.

Tabla 4. Jerarquización de recursos.


Jerarquía	Características
Jerarquía 5	Atractivo excepcional y de gran significación para el mercado turístico o internacional, capaz por si solo de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial), cuantificada como un porcentaje del total de la demanda del país o de algún mercado específico.


Jerarquía 4	Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente (actual o potencial) de visitantes del mercado interno o externo, pero con menor porcentaje que los de la jerarquía 5, ya sea por si solo o en conjunto con otros atractivos contiguos.
Jerarquía 3	Atractivo con un rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno o externo, que hubiese llegado a su zona por otras motivaciones turísticas; o de motivar corrientes turísticas locales (actuales y potenciales)
Jerarquía 2	Atractivos con méritos suficientes como para considerarlos importantes para el mercado interno, pero sin condiciones para el turismo receptivo y que forman parte del patrimonio turístico.
Jerarquía 1	Atractivos con méritos suficientes para considerarlos en las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.
Jerarquía 0	Atractivos cuyas cualidades no permiten incorporarlos a la jerarquía 1, que es el umbral mínimo de jerarquización.


Fuente. Cárdenas, 2001.

Aunque el objetivo principal de esta investigación es realizar una ruta turística en el municipio de Coxcatlán, Puebla, es de suma importancia realizar como primer punto un inventario de los recursos naturales y culturales para posteriormente realizar la evaluación de los mismos, con el fin de determinar de manera precisa cuales son los atractivos susceptibles de ser aprovechados para la ruta turística.

Ya aclarado cada punto de la ficha de inventario, se presentan las fichas aplicadas a los recursos naturales y culturales.

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 1
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Casa de cultura "Aurelia Izquierdo de Bravo"	Museos y manifestaciones culturales	Lugares históricos		3
Foto 1				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: El Gral. Donato Bravo Izquierdo, donó su casa para que ésta sirviera como escuela primaria a la que se le llamó Aurelia Izquierdo de Bravo; fue inaugurada el 26 de diciembre de 1928, por el Gral. Donato Bravo Izquierdo, que en ese tiempo fungía como gobernador provisional del estado de Puebla. Tiempo después por iniciativa de algunos habitantes del lugar gestionaron el permiso para que la escuela primaria, deshabitada en ese tiempo fuera donada para formar una Casa de la Cultura, y en el año 2002 fue inaugurada como Casa de la Cultura Aurelia Izquierdo de Bravo, siendo presidente municipal el C. Perfecto Daniel Armas Mauro, y hasta ahora ha funcionado como tal.</p> <p>Es una construcción de finales del siglo XIX en el que se hacen notar sus puertas de madera talladas a mano, en las cuales hay pequeños ventanales. Su techo es de tejas de barro rojo y tiene amplios jardines y en ellos hay árboles frutales como mango, pera, ciruela y manzana.</p> <p>Ubicación: Calle Fco. I madero esquina con Juárez. Colonia centro. Coxcatlán, Puebla</p> <p>Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi</p> <p>Visitantes: Es más susceptible de ser visitado por las personas de la comunidad local ya que acuden a las diversas actividades y talleres que se ofrecen.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 2
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Museo de sitio	Museos y manifestaciones culturales e históricas	Museos		3
Foto 2				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Este museo alberga piezas arqueológicas que pertenecieron a la cultura Popolca. Son piezas originales que la gente de la comunidad local ha recolectado en los campos y que dona al museo. La mayoría de las piezas están en un excelente estado gracias a los cuidados de la maestra Xochitl, quien es la encargada del museo y siempre se preocupa por mantener en orden el museo. Las piezas arqueológicas están acomodadas en vitrinas de vidrio para que se conserven en buen estado, ya que son piezas muy delicadas.</p> <p>Este museo tiene como objetivo dar a conocer a los visitantes, parte de la cultura que albergó esta región, en el lugar se ubican algunos los utensilios que utilizaban para la caza, uso doméstico y sus ceremonias religiosas.</p> <p>Los días de visita son de martes a domingo de 9:00–17:00 hrs. No hay costo de entrada al museo. Y al final del recorrido se les piden a los visitantes que llenen un registro y escriban comentarios y/o sugerencias.</p> <p>Ubicación: El museo se encuentra en una de las salas de la casa de cultura. En la calle Fco. I Madero esquina con Juárez, Colonia centro, Coxcatlán, Puebla.</p> <p>Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi.</p> <p>Visitantes: Es más susceptible de ser visitado por las personas de la comunidad local ya que acuden a las casa de cultura. Pero en el registro de visitas también se ha encontrado que llegan visitantes de otros municipios y estados, así como extranjeros, principalmente ingleses y españoles.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 3
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Murales en la presidencia municipal	Museos y manifestaciones culturales e históricas	Obras de arte y técnica	Pintura	3
Foto 3				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es un fresco que describe algunos pasajes de la historia de México, empezando por el México prehispánico, en donde se muestran algunas deidades, ceremonias y esculturas. Otro pasaje es el de la independencia; en donde están pintados los héroes de la Independencia como los son el cura Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Allende, entre otros más. También está plasmada la intervención estadounidense, en donde resaltan los niños héroes. Parte de este fresco está dedicado al folklore mexicano, destacando algunos trajes típicos.</p> <p>Este mural mide aproximadamente 18 metros de largo por 4 metros de alto. No se conoce el nombre del autor, pero fue pintada en el año 2007.</p> <p>Ubicación: Estos murales se encuentran en la presidencia municipal, la cual está ubicada en la calle Ayuntamiento esquina con Juárez, frente al jardín municipal.</p> <p>Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi, transporte público.</p> <p>Visitantes: Es visitado por las personas de la comunidad local; pero también llegan visitantes de otros municipios y estados, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 4
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Parroquia de San Juan Evangelista	Folklore	Arquitectura popular	Expresión religiosa	3

Foto 4



Fuente: propia

Descripción: Data del siglo XVI. Es un templo con una sola nave y una capilla lateral. Su cúpula es octagonal. No tiene retablo pero cuenta con pinturas al fresco en sus muros representando la vida adulta de Jesús. La fachada no está muy adornada. Tiene solo una torre campanaria y en el costado izquierdo tiene dos contrafuertes. La fiesta del Santo Patrón tiene lugar el día 24 de Diciembre.

Ubicación: La parroquia está ubicada en el centro de Coxcatlán. En la calle Miguel Hidalgo, a un costado del jardín municipal.

Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi, transporte público.

Visitantes: Es visitado por las personas de la comunidad local; pero también llegan visitantes de otros municipios y estados, así como extranjeros.

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha
				5
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Tianguis del domingo	Folklore	Mercado		3

Foto 5



Fuente: propia

Descripción: El día de tianguis es domingo, es un tianguis en parte común y en parte único. Suelen venderse productos como fruta, verdura, abarrotes, ropa, comida típica de la región. Pero una particularidad muy interesante de este tianguis es una práctica muy difícil de ver en cualquier lugar, “el trueque”, esta actividad en donde llegan amas de casa algunos puestos donde intercambian mercancía, ofrecen maíz por ramas de ocote, algunas frutas o verduras.


Esta actividad se desarrolla entre personas que bajan de rancherías que están en la sierra y las amas de casa del municipio.


Ubicación: Jardín municipal en las calles Juárez, Hidalgo y Ayuntamiento. Centro de Coxcatlán


Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi, transporte público.

Visitantes: Es visitado por las personas de la comunidad local; pero también llegan visitantes de otros municipios y estados, así como extranjeros.

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 6
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Festejo de la culminación de la independencia	Folklore	Ferias		3
Foto 6				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Este festejo tiene como inició el grito de independencia la noche del 15 de septiembre, siguiendo con el tradicional desfile el día 16 a las 11:00 am y por la noche, el H. Ayuntamiento organiza el baile para la población. De ahí se salta hasta la fecha del 27 de septiembre en donde el jardín se llena de puestos de comida típica, juguetes mexicanos; el H. Ayuntamiento organiza el baile que empieza a las 22:00 hrs y termina a las 3:00 hrs del día siguiente. A las 23:00 hrs del día 27 queman tres toritos recorriendo toda la cuadra del jardín.</p> <p>El día 28 a las 19:00 hrs, la Casa de Cultura organiza un evento folklórico, mostrando danzas de los estados de Puebla, Jalisco, Veracruz, Coahuila, entre otros. Así mismo en los intermedios, organizan concursos en donde compite la gente de la población.</p> <p>Ubicación: Jardín municipal en las calles Juárez, Hidalgo y Ayuntamiento. Centro de Coxcatlán.</p> <p>Medio de Acceso: Automóvil particular, a pie, taxi, transporte público.</p> <p>Visitantes: Es visitado por las personas de la comunidad local; pero también llegan visitantes de otros municipios y estados, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 7
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Cueva del Maíz	Museos y manifestaciones culturales	Ruinas y lugares arqueológicos		4
Foto 7				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: La cueva del maíz debe su nombre al Dr. Richard Mc.Neish; sus estudios han indicado que esta cueva dio abrigo a diversos grupos humanos, debido a esto, en este lugar se han encontrado los restos más antiguos del cultivo intencional de tan importante grano.</p> <p>Es una cueva que se encuentra dentro de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán. Esta cueva está en forma de pentágono no tiene cavidad profunda se encuentra elevado a 25 mts de la barranca, en si es un cerro rocoso con un boquete.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el sitio conocido como Cerro Agujereado Salado dentro del ejido de Tilapa al sureste del municipio de Coxcatlán. Aproximadamente a 10 km de la cabecera municipal.</p> <p>Medio de Acceso: Se llega solo en transporte particular o en la camioneta de los ejidatarios.</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 8
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Presa Purrón	Museos y manifestaciones culturales	Obras de arte y técnica	Obra de ingeniería	4
Foto 8				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es una prueba palpable del tesón con que nuestros antepasados lucharon por dominar el medio ambiente, controlando y aprovechando el agua de la mejor manera una vez que ya se habían convencido de las ventajas de la vida sedentaria. Fue construida aproximadamente en el S. II a. C. su cortina mide casi 300mts de largo y une al cerro Blanco con el cerro Lencho Diego. El material utilizado para su construcción es adobe, unidos con estuco.</p> <p>La presa Purrón mide cerca de 400 mts de largo, 105 mts de ancho y 24 mts de altura, se calcula que pudo haber almacenado hasta 2, 000, 000 metros cúbicos de agua.</p> <p>Está rodeada de una extensa área de majestuosa vegetación donde se puede caminar por senderos que conducen por toda la presa, y que llevan a las zonas altas de del monte. Donde se pueden apreciar hermosas panorámicas.</p> <p>Ubicación: La presa Purrón está ubicada al sureste del estado de Puebla; en los terrenos del ejido de San José Tilapa. Específicamente en la barranca de Mequitongo; a escasos 5 Km de la cueva del maíz.</p> <p>Medio de Acceso: Se llega solo en transporte particular o en la camioneta de los ejidatarios.</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				


FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 9
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Tumbas	Museos y manifestaciones culturales	Ruinas y lugares arqueológicos		3
Foto 9				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Se han encontrado varias tumbas en el monte del área de la reserva de la biosfera. Muchas de ellas aún permanecen ocultas. Son tumbas de escasos 2 metros de profundidad desde la entrada por un metro de altura dentro de ellas y de ancho un metro. Están a 3mts bajo tierra desde el techo hasta la superficie.</p> <p>Las tumbas que se han encontrado dan la pauta a que fueron tumbas de los gobernantes y/o sacerdotes ya que dentro de ellas, hay tres nichos, dos laterales y uno en la cabecera donde se han encontrado vasijas ceremoniales, objetos domésticos y de caza, así como collares de piedras preciosas.</p> <p>Ubicación: Estas tumbas se encuentran el ejido de Tilapa, dentro de la reserva de la biósfera Tehuacán-Cuicatlán. A solo tres kilómetros de la presa purrón.</p> <p>Medio de Acceso: Se llega en vehículo particular y en el transporte de los ejidatarios.</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				


FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 10
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Hacienda "Rancho de Guadalupe"	Manifestaciones culturales	Obras de arte	Arquitectura	4
Foto 10				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es una antigua hacienda de la época de la revolución. Es una propiedad que tiene terrazas con arcos, tres habitaciones contiguas en la planta baja. Hay una capilla en honor a las Santísima Virgen de Guadalupe. Sus jardines son amplios y por debajo de las hacienda, corre un río subterráneo, parte de esta agua se desvía a dos pequeños canales, uno que sigue un riachuelo hacia los campos y el otro que llena una piscina, la cual no está en funcionamiento ya que la hacienda está desocupada y descuidada.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el campo, dentro de los límites de la cabecera municipal 20 minutos del centro de Coxcatlán.</p> <p>Medio de Acceso: Solo se puede llegar en transporte particular o en los recorridos que se organizan en bicicleta.</p> <p>Visitantes: Principalmente gente de la comunidad local pero también ha habido presencia de turistas nacionales y extranjeros.</p>				


FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 11
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Canales fosilizados	Manifestaciones culturales	Obras de arte y técnica	Obra de ingeniería	4
<p>Foto 11</p>  <p>Fuente: propia</p>				
<p>Descripción: Los canales fosilizados son canales que construyó la población prehispánica para tener un sistema de irrigación para sus cultivos, a lo largo de las grandes hectáreas de campo. Originalmente eran de arcilla y estuco. Se le llaman fosilizados porque con el tiempo y gracias a todos los minerales del agua y las sales de la tierra, han adquirido esas formas rocosas.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el campo, dentro de los límites de la cabecera municipal 20 minutos del centro de Coxcatlán.</p> <p>Medio de Acceso: Solo se puede llegar en transporte particular o en los recorridos que se organizan en bicicleta.</p> <p>Visitantes: Principalmente personas de la comunidad local, aunque también se observa presencia de turistas nacionales y extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 12
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Antigua estación de ferrocarril	Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	Obras de arte y técnica	Realizaciones urbanas	3
Foto 12				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Esta antigua estación de ferrocarril servía como parada del tren que corría del Distrito Federal al estado. A escaso 100 metros de esta estación se encuentra una antigua tienda de raya. Ambas construcciones son de adobe.</p> <p>El paraje es muy bonito, sin embargo la construcción se encuentra descuidada.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el campo, dentro de los límites de la cabecera municipal 20 minutos del centro de Coxcatlán.</p> <p>Medio de Acceso: Solo se puede llegar en transporte particular o en los recorridos que se organizan en bicicleta.</p> <p>Visitantes: Principalmente gente de la comunidad local pero también ha habido presencia de turistas nacionales y extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 13
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Zona arqueológica de Tzan-Tzuan-Tzi	Museos y manifestaciones culturales	Ruinas y lugares arqueológicos		3
Foto 13				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es una zona arqueológica muy pequeña que data aproximadamente del año 1200 d. C., donde se encuentra un promontorio o montículo de piedra como de 8 metros de altura, que podremos llamar una pirámide cuya base será de 15 metros de diámetro aproximadamente, no tiene entrada por ningún lado y todo indica que carece de oquedades, dicha pirámide fue dedicada al Dios Sol y apunta al norte. Existe otro montículo que también se considera como pirámide, y los arqueólogos suponen que fue dedicada a la luna ya que su posición apunta al sur.</p> <p>Al oeste de las pirámides hay una zona de plazas, algunas de ellas ceremoniales y otras de ellas que utilizaban para comercio.</p> <p>Ubicación: Se encuentra al oeste, en los límites de la cabecera municipal dentro de los límites de la cabecera municipal 5 minutos del centro de Coxcatlán</p> <p>Medio de Acceso: Se llega en camioneta de doble tracción o a pie.</p> <p>Visitantes: Principalmente gente de la comunidad local aunque también se observa presencia de turistas nacionales y extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 14
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Cueva del palacio	Museos y manifestaciones culturales	Ruinas y lugares arqueológicos		3
Foto 14				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Esta cueva está cuidadosamente labrada sobre piedra caliza y consiste en una cámara principal, una ampliación en forma de largo pasillo, como una pequeña oquedad. En sus muros se han hallado diversos símbolos tallados.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en uno de los cerros que rodean la Presa Purrón, ubicada al sureste del estado de Puebla; en los terrenos del ejido de San José Tilapa. Específicamente en la barranca de Mequitongo; a escasos 5 Km de la cueva del maíz.</p> <p>Medio de Acceso: A pie</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 15
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Área de conservación comunitaria "Cueva del Maíz"	Sitio natural	Parques Nacionales y reservas de flora y fauna		4
Foto 15				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Esta área está llena de vegetación y senderos por los cuales se puede caminar y admirar todo tipo de flora y si se tiene suerte se pueden ver especies animales, como águilas, serpientes, iguanas, salamanguesa, entre otras especies. Esta zona pertenece a la Reserva de La biósfera Tehuacán-Cuicatlán, por lo que su acceso está restringido y controlado por los ejidatarios de Tilapa. En esta zona natural se encuentran la "Cueva del Maíz", la "Presa Purrón" y "Las Tumbas".</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el ejido de Tilapa, dentro de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán. A 25 minutos de la cabecera municipal.</p> <p>Medio de Acceso: Se llega solo en transporte particular o en la camioneta de los ejidatarios.</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros. Ya sean solo turistas o investigadores de diferentes institutos.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 16
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Cueva del murciélago	Sitios naturales	Grutas y cavernas		3
Foto 16				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es un boquete que conecta con la Cueva del Palacio, pero a diferencia de esa, esta cueva del murciélago es natural. Atraviesa 100 metros hasta la salida de la Cueva del Palacio.</p> <p>Se le conoce de esta forma por los murciélagos que la habitan. Son murciélagos que comen insectos y especies animales más pequeñas que ellos, chupando solo la sangre de sus presas. En las paredes de ambas cuevas hay sangre seca la cual da muestra de lo antes mencionado.</p> <p>Esta zona es muy protegida por los ejidatarios, ya que el guano de murciélago es muy cotizado y por ende, personas de otras comunidades han querido extraerlo para su venta o para el uso en sus cultivos en calidad de abono.</p> <p>Ubicación: Se encuentra en uno de los cerros que rodean la Presa Purrón, ubicada al sureste del estado de Puebla; en los terrenos del ejido de San José Tilapa. Específicamente en la barranca de Mequitongo; a escasos 5 Km de la cueva del maíz.</p> <p>Medio de Acceso: A pie</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 17
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Parque eco turístico "Collares Verdes"	Sitios naturales	Lugar de observación de flora y fauna		3

Foto 17



Fuente: propia


Descripción: Es un proyecto eco turístico con la finalidad de albergar turistas en cabañas ecológicas para que puedan observar diferentes tipos de flora y fauna. Así como también participan en talleres de reforestación y de creación de ecotécnicas.

En este parque hay baños ecológicos, senderos bien delimitados y creados con tierra de la zona. Las cabañas son de tabique rojo y sus techos son teja de asbesto. Cuentan con un área común que se utiliza como comedores y talleres.

Ubicación: Se encuentra en el municipio de Coxcatlán a 15 minutos del centro.

Medio de Acceso: Vehículo particular, taxi

Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 18
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Divisador	Sitios naturales	Montañas	Mesetas	3
Foto 18				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: El Divisador es la parte alta de un cerro que tiene el mismo nombre, en el cual se puede observar todo el valle de Coxcatlán y la sierra que rodea al mismo, dando una panorámica de 360°.</p> <p>Se pueden observar serpientes, águilas, zopilotes, halcones, roedores y una infinidad de vegetación endémica de la región.</p> <p>Ubicación: Se encuentra a 15 minutos del ejido de Tilapa.</p> <p>Medio de Acceso: Camioneta de doble tracción.</p> <p>Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.</p>				

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 19
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Río del Divisador	Sitios naturales	Ríos		4

Foto 19



Fuente: propia


Descripción: Este río llamado del Divisador, baja desde la sierra donde comunidades y rancherías lo aprovechan para uso doméstico, así como para consumo personal, ya que el agua es pura y cristalina.

Mide aproximadamente 7 metros de ancho y solo en temporadas de lluvia su caudal es fuerte, en temporada de sequía, su caudal es muy suave y corre muy poca agua. Se encuentra rodeado de una exuberante vegetación.

Ubicación: Se encuentra a 15 minutos del ejido de Tilapa.

Medio de Acceso: Camioneta de doble tracción.

Visitantes: Este lugar es más susceptible de recibir visitantes de otros municipios y estados de la república mexicana, así como extranjeros.

FICHAS DE INVENTARIO				No. de ficha 20
Nombre del recurso	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Las regaderas	Sitio natural	Grutas y cavernas		4
Foto 20				
				
Fuente: propia				
<p>Descripción: Es una pequeña gruta donde nace agua, el agua se filtra por el techo y cae simulando una gran regadera. El agua es pura y cristalina y tiene muchos minerales que adquiere en su proceso de filtración.</p> <p>De esta agua se forma un río que atraviesa campos de cultivo. Esta zona hay mucha vegetación que contrasta con la del clima semi desértico. Parte de la fauna que aquí se encuentra son mapaches, serpientes, salamandras, entre otras</p> <p>Ubicación: Se encuentra en el campo, dentro de los límites de la cabecera municipal 20 minutos del centro de Coxcatlán.</p> <p>Medio de Acceso: Solo se puede llegar en transporte particular o en los recorridos que se organizan en bicicleta.</p> <p>Visitantes: Principalmente gente de la comunidad local pero también ha habido presencia de turistas nacionales y extranjeros.</p>				

CAPÍTULO 4
DIAGNÓSTICO DE
RECURSOS
NATURALES Y
CULTURALES

CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICO DE RECURSOS NATURALES Y CULTURALES

El diagnóstico constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un atractivo para el turista; por esto, representa un instrumento valioso para la planificación turística.

Debe constituir un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos, indicando la información técnica y la situación en que se encuentran, porque a partir de este instrumento se puede propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico, conllevando a producir ciertos beneficios para el espacio geográfico estudiado.

Debe de ser claro, abierto y dinámico; permitiendo su actualización periódica de todas las variaciones que se experimentan en los recursos turísticos, y su situación nueva; así como la incorporación de los mismos.

La ficha a utilizar para el diagnóstico de los recursos naturales y culturales de Coxcatlán, Puebla, es la siguiente:

Modelo de ficha 2. Ficha de diagnóstico

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS			No. de ficha
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO:			
UBICACIÓN:			
Estado:	Municipio:	Localidad:	
CATEGORÍA:			
TIPO:			
SUBTIPO:			
DESCRIPCIÓN: Datos sobresalientes que detallan las características del recurso			
PARTICULARIDADES: Singularidades del recurso que lo diferencian de otros			
ESTADO ACTUAL: Estado de conservación en el que se encuentra el recurso			
OBSERVACIONES:			
TIPO DE VISITANTE:			
Extranjero ()	Nacional ()	Regional ()	Local ()
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia			
Acceso hacia el recurso			
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____	AÉREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____	MARÍTIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	LACUSTRE/FLU VIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____ -

Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso Turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Terreno	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en km/tiempo
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre <input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso) <input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input type="checkbox"/> Todo el Año <input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____ <input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO <input type="checkbox"/> Agua <input type="checkbox"/> Desagüe <input type="checkbox"/> Luz <input type="checkbox"/> Teléfono <input type="checkbox"/> Alcantarillado <input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Otra.....			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano) <input type="checkbox"/> Agua <input type="checkbox"/> Desagüe <input type="checkbox"/> Luz <input type="checkbox"/> Teléfono <input type="checkbox"/> Alcantarillado <input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURÍSTICO					
NATURALEZA <input type="checkbox"/> Observación de Aves <input type="checkbox"/> Observación de Fauna <input type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo	

	<input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard	<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	<input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro_____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO		
Alojamiento		
<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input type="checkbox"/> Otro_____	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
Alimentación		
<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input type="checkbox"/> Bares <input type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input type="checkbox"/> Otro_____
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio <input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....	
Lugares de esparcimiento		
<input type="checkbox"/> Discotecas <input type="checkbox"/> Peñas	<input type="checkbox"/> Casinos de Juego <input type="checkbox"/> Night Clubs	<input type="checkbox"/> Pubs <input type="checkbox"/> Juegos infantiles

<input type="checkbox"/> Cines o teatros	<input type="checkbox"/> Máquina Tragamonedas	<input type="checkbox"/> Otros
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURÍSTICO		
Alojamiento		
<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
Alimentación		
<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input type="checkbox"/> Bares <input type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input type="checkbox"/> Otro _____
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equip. para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio <input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....	
Lugares de esparcimiento		
<input type="checkbox"/> Discotecas <input type="checkbox"/> Peñas <input type="checkbox"/> Cines o teatros	<input type="checkbox"/> Casinos de Juego <input type="checkbox"/> Night Clubs <input type="checkbox"/> Máquina Tragamonedas	<input type="checkbox"/> Pubs <input type="checkbox"/> Juegos infantiles <input type="checkbox"/> Otros
DATOS COMPLEMENTARIOS:		
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES: _____		
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: _____		
ADMINISTRADO POR: _____		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS (*): _____		

<hr/>		
<hr/>		
MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO		
Fotografías ()	Videos ()	CD ()
Otros () _____		
INSTITUCIÓN ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA (*):		

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA (*)		

FECHA:		

<hr/>		
FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE		

Fuente. Dirección Nacional de Desarrollo Turístico de Perú

INSTRUCCIONES

Con el propósito de realizar el levantamiento de diagnóstico se ha diseñado esta ficha técnica, para una adecuada formulación, que incluye la información básica de cada recurso debidamente identificado y datos cualitativos del entorno, que permitan describir la situación actual del mismo.

Se trata así de sistematizar la información referente a los recursos naturales y culturales del país, al equipamiento turístico y a la infraestructura básica disponible, que constituyen elementos de la oferta turística nacional.

Para garantizar el correcto llenado de la ficha antes mencionada, se considera necesario precisar el detalle de su contenido, de acuerdo a las indicaciones siguientes:

- ✓ Número de Ficha. El cual debe empezar del 0001 y luego ir ascendiendo progresivamente.
- ✓ Nombre del recurso turístico. Se indicará el nombre que identifica al recurso turístico, sin incluir ningún tipo de descripción.
- ✓ Ubicación Geográfica, indica la localización de los recursos atendiendo a la Región, a la provincia, al distrito, la Comunidad o al Poblado donde se ubican.
- ✓ Categoría, Tipo y Sub-Tipo, se encuentra elaborado en función a la clasificación establecida en el Anexo 3.
- ✓ Descripción General, se considerarán los datos sobresalientes que detallan las características del recurso según corresponda, en el caso que fuera de tipo cultural se explicará el significado histórico - turístico, la cultura a la pertenezca, de ser el caso, la fecha de construcción, el estilo de la edificación (preinca, inca, barroco, rococó, churrigueresco, etc.) y el material de construcción utilizado, estado de conservación y mantenimiento. En el caso de tipo natural, se describirá las variables siguientes: situación, altura, profundidad, superficie, clima, temperatura, fauna y flora existente, estado de conservación y mantenimiento.
- ✓ En el caso de folclore y eventos programados, se requiere del lugar y fecha del acontecimiento del suceso, el tipo, las causas que motivan el interés turístico y la calidad del recurso turístico.
- ✓ Cuando se trata de realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas, debe destacarse los aspectos más notables del tipo de explotación (minera, agropecuaria, etc.), las causas de interés turístico y las posibilidades de visita.
- ✓ Es necesario contar con el apoyo de especialistas y de una bibliografía especializada.

- ✓ Particularidades, en este campo se precisarán las características más singulares e importantes del recurso turístico, que lo diferencian del resto.
- ✓ Deberá también incluirse cualquier tipo de reconocimientos nacionales e internacionales en su género (INRENA, INC, UNESCO, entre otros).
- ✓ Estado actual: se establece el estado de conservación en el que se encuentra el recurso turístico.
- ✓ Observaciones: se establece información que no haya sido considerada en otro acápite de la ficha, como por ejemplo la existencia de proyectos de recuperación o mejoramiento para la puesta de valor turístico. En el caso de Acontecimientos Programados se debe indicar el día y lugar del mismo, en el caso de tratarse de una fecha movable. También podrá indicarse para algunos recursos turísticos, la dirección exacta de la localización de los mismos (avenida, calle, jirón, etc.). Si se dispone, se deberá incluir la información sobre la ubicación del recurso turístico a nivel de comunidad o centro poblado.
- ✓ Tipos de Visitantes, indicar los diferentes tipos de visitantes que asisten al recurso turístico (extranjeros, nacionales, regionales y locales). En cada tipo señalar el grado de afluencia al recurso indicando la escala del 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de afluencia.
- ✓ Acceso hacia el recurso, donde se establece el tipo de acceso para llegar desde la capital de la provincia al recurso, tales como: terrestre, aéreo, marítimo, fluvial o lacustre. Luego, se precisará el medio de transporte que permitirá llegar al recurso (a pie, en acémila, en caballo, en vehículo, tren, avioneta, helicóptero, avión, canoa, bote, deslizador, yate, barco, otros).
- ✓ En Rutas de acceso, se precisará los recorridos (1, 2, 3...), tramos (desde lugar de partida hacia el punto de llegada), acceso (terrestre, aérea, marítimo,

lacustre/fluvial), medio de transporte (bus, automóvil, lancha, bote, etc.) y las vías utilizadas para el caso de terrestre, donde se indicará si es camino de herradura, trocha carrozable, afirmado, asfaltado, senderos u otros. Además se requieren datos sobre la distancia y el tiempo utilizado de la capital de la provincia hasta el recurso; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede encontrarse más de un recorrido al recurso.

- ✓ Tipo de ingreso: donde se especifica la forma de ingreso al recurso (libre, previa presentación de boleto o ticket, semirestringido y otro).
- ✓ Época propicia de visita al recurso marcar las siguientes opciones: todo el año, esporádicamente – algunos meses, fines de semana y feriados.
- Horario de visita al recurso turístico.
- Especificaciones: se indica si hay alguna restricción de visita, en cuanto al día, hora, temporada, etc.
- ✓ Infraestructura del recurso
 - Infraestructura dentro del recurso: indicar los servicios básicos y de apoyo con que cuenta el recurso, como agua, desagüe, alcantarillado, luz, teléfono, señalización y otros. Cabe precisar que será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre sin sobrepasar los límites físicos o perímetro del recurso, según sea el caso
 - Infraestructura fuera del recurso: indicar los servicios básicos y de apoyo con que cuenta el recurso, como agua, desagüe, alcantarillado, luz, teléfono, señalización y otros. Cabe precisar que será considerada fuera del recurso la infraestructura que sobrepase los límites físicos o perímetro del recurso, según sea el caso

- ✓ Actividades Actuales dentro del recurso: describir las que se vienen realizando actualmente en dicho recurso, de acuerdo a las Clasificación establecida (Naturaleza, deportes/ aventura, deportes acuáticos, paseos, folclore y otros)
- ✓ Servicios Actuales dentro del recurso: comprenden los servicios que contribuyen de manera directa o indirecta al desarrollo de la actividad turística y que se ubican dentro del ámbito del recurso, tales como alimentación (restaurantes, bares, cafetines, snack, etc.), alojamiento, agencias de viajes, lugares de esparcimiento (casinos, bingos, clubes nocturnos, discotecas, peñas, máquinas tragamonedas, karaokes, etc.), bancos, correos, grifos, farmacias, puestos de salud, puestos policiales, entre otros.
- ✓ Servicios Actuales fuera del recurso: comprenden los servicios que contribuyen de manera directa o indirecta al desarrollo de la actividad turística y que se ubican fuera del ámbito del recurso, cerca al poblado más cercano, tales como alimentación (restaurantes, bares, cafetines, snack, etc.), alojamiento, agencias de viajes, lugares de esparcimiento (casinos, bingos, clubes nocturnos, discotecas, peñas, máquinas tragamonedas, karaokes, etc.), bancos, correos, grifos, farmacias, puestos de salud, puestos policiales, entre otros.

Datos Complementarios: a efectos de obtener información complementaria respecto si el recurso:

- ✓ Es utilizado para otros fines.
- ✓ Si su propietario o poseedor pertenece al sector público o privado.
- ✓ Si es administrado por: institución o empresa.
- ✓ Las Fuentes Bibliográficas: en las que debe aparecer el listado de fuentes a través de las cuales se ha averiguado datos sobre el recurso.

- ✓ El material audio visual del recurso turístico: fotos, videos, otros. (Información que debe ser recopilada).
- ✓ La institución encargada del llenado de la ficha.
- ✓ La persona encargada del llenado de la ficha.
- ✓ Fecha.
- ✓ Firma y sello de la institución o persona responsable del llenado.

Para llenar la parte de categoría, tipo y subtipo en las fichas de diagnóstico, se retomó la misma categorización de Cárdenas (2001) que fue utilizada en la ficha de inventario.

Tabla 5. Clasificación de recursos naturales y culturales.

Categoría	Tipos	Subtipos
Sitios Naturales	Montañas	Altas montañas Sierras Volcanes Valles y Quebradas Mesetas Áreas nevadas Glaciares n . . .
	Planicies	Llanuras Desiertos Salinas Altiplanos n . . .
	Costas	Playas Acantilados Arrecifes Cayos Barras Islas Fiordos Canales Penínsulas Bahías y caletas n . . .
	Lagos, lagunas y esteros	
	Ríos	
	Caídas de agua	
	Grutas y cavernas	
	Lugares de observación de flora y fauna	

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Lugares de caza y pesca	
	Camino pintorescos	
	Parques Nacionales y reservas de flora y fauna	
Museos y manifestaciones culturales	Museos	
	Obras de arte y técnica	Pintura Escultura Artes decorativas Arquitectura Realizaciones urbanas Obras de ingeniería n . . .
	Lugares históricos	
	Ruinas y lugares arqueológicos	
Folklore	Manifestaciones religiosas, creencias populares	
	Ferias y mercados	
	Música y danzas	
	Artesanías y artes	Alfarería Tejidos e indumentaria Cueros Madera Piedras Tejidos de paja Instrumentos musicales Máscaras Objetos rituales Pinturas ingeniería

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Comidas y bebidas típicas	
	Grupos étnicos	
	Arquitectura popular espontánea	Pueblos Casas Expresiones religiosas o paganas
Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	Explotaciones mineras	
	Explotaciones agropecuarias	
	Explotaciones industriales	
	Obras de arte y técnica	Pintura Escultura Artesanía Diseño industrial Arquitectura Realizaciones urbanas Obras de ingeniería n . . .
	Centros científicos y técnicos	Zoológicos y acuarios Botánicos n . . .
Acontecimientos programados	Artísticos	Música Teatro Festivales de cine n . . .
	Deportivos	

Continuación

Categoría	Tipos	Subtipos
	Otros	Fiestas religiosas y profanas Concursos de belleza Convenciones y congresos Corridas de toros Ferias y exposiciones Juegos de azar Parques de recreación Oportunidades especiales de compras Vida nocturna Gastronomía Rodeos Carnavales n . . .

Fuente. Cárdenas, 2001.

Ya aclaradas las especificaciones del llenado de la ficha de diagnóstico, a continuación se presentan las fichas elaboradas para cada uno de los recursos tomados en cuenta en el inventario. En la información de servicios actuales dentro y fuera del recurso solamente se van a incluir en caso de que existan, en caso contrario se le colocará un N/A.

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 1	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Casa de cultura "Aurelia Izquierdo de Bravo"					
UBICACIÓN	Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán		
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales					
TIPO: Lugares históricos					
SUBTIPO:					
<p>DESCRIPCIÓN: El Gral. Donato bravo izquierdo, donó su casa para que ésta sirviera como escuela primaria a la que se le llamó Aurelia Izquierdo de Bravo; fue inaugurada el 26 de diciembre de 1928, por el Gral. Donato Bravo Izquierdo, que en ese tiempo fungía como gobernador provisional del estado de Puebla. Tiempo después por iniciativa de algunos habitantes del lugar gestionaron el permiso para que la escuela primaria, deshabitada en ese tiempo fuera donada para formar una casa de la cultura, y en el año 2002 fue inaugurada como casa de la cultura Aurelia Izquierdo de Bravo, estando como presidente municipal El C. Perfecto Daniel Armas Mauro, y hasta ahora ha funcionado como tal.</p> <p>Es una construcción del siglo XX en el que se hacen notar sus puertas de madera talladas a mano, en las cuales hay pequeños ventanales. Su techo es de tejas de barro rojo y tiene amplios jardines y en ellos hay árboles frutales como mango, pera, ciruela y manzana.</p>					
PARTICULARIDADES: Esta edificación ha fungido como casa del Gral. Donato Bravo Izquierdo quien fue gobernador provisional del estado de Puebla. Posteriormente la donó para que fuera una escuela primaria y finalmente se convirtió en la casa de cultura actual.					
ESTADO ACTUAL: La dirección de la casa de cultura mantiene las instalaciones en buen estado, dándoles mantenimiento constante en cada una de las salas, oficinas, pasillos y áreas verdes					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (1)		Nacional (2)		Regional (3) Local (4)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input checked="" type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____	AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____	MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____		
Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de	Vía de	Distancia en

			transporte	acceso	KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Casa de cultura	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto	.9 Km 0:05 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)		
<input checked="" type="checkbox"/> Agua			<input checked="" type="checkbox"/> Agua		
<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe			<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe		
<input checked="" type="checkbox"/> Luz			<input checked="" type="checkbox"/> Luz		
<input checked="" type="checkbox"/> Teléfono			<input checked="" type="checkbox"/> Teléfono		
<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado			<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado		
<input type="checkbox"/> Señalización			<input type="checkbox"/> Señalización		
<input type="checkbox"/> Otra.....			<input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA		DEPORTES / AVENTURA		DEPORTES ACUATICOS	
<input type="checkbox"/> Observación de Aves		<input type="checkbox"/> Ala Delta		<input type="checkbox"/> Buceo	
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna		<input type="checkbox"/> Caminata		<input type="checkbox"/> Canotaje	
<input type="checkbox"/> Observación de Flora		<input type="checkbox"/> Caza		<input type="checkbox"/> Esquí Acuático	
		<input type="checkbox"/> Ciclismo		<input type="checkbox"/> Kayak	
		<input type="checkbox"/> Camping		<input type="checkbox"/> Motonáutica	
		<input type="checkbox"/> Escalada en hielo		<input type="checkbox"/> Natación	
		<input type="checkbox"/> Escalada en Roca		<input type="checkbox"/> Pesca deportiva	
		<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		<input type="checkbox"/> Remo	
		<input type="checkbox"/> Motocross		<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)	
		<input type="checkbox"/> Parapente		<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
		<input type="checkbox"/> Pesca de altura			
		<input type="checkbox"/> Pesca submarina			
		<input type="checkbox"/> Puenting			
		<input type="checkbox"/> Sandboard			
PASEOS		FOLCLORE		OTROS	
<input type="checkbox"/> Cruceros		<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales		<input checked="" type="checkbox"/> Actividades Culturales	
<input type="checkbox"/> Paseos en bote		<input type="checkbox"/> Ferias		<input checked="" type="checkbox"/> Actividades Sociales	
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora		<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos		<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía	
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo				<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación	
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje				<input checked="" type="checkbox"/> Realización de Eventos	
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa				<input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y	

<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos	Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
--	--	--

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

Alojamiento (N/A)

Alimentación (N/A)

Otros servicios

<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input checked="" type="checkbox"/> Museos de Sitio <input checked="" type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....
---	---

Lugares de esparcimiento (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO

Alojamiento

<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
--	--	--

Alimentación

<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Bares <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input type="checkbox"/> Otro _____
--	--	---

Otros servicios

<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input checked="" type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input checked="" type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Informativo (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías
--	---

<input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Otro.....
Lugares de esparcimiento (N/A)	
<p style="text-align: center;">DATOS COMPLEMENTARIOS:</p> <p>INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES: La casa de cultura solo se utiliza para los eventos y talleres que organiza la directora, como lo son talleres de zumba y las prácticas del grupo de danza folclórica, entre otros.</p> <p>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: La casa de cultura pertenece al H. Ayuntamiento de Coxcatlán, Puebla.</p> <p>ADMINISTRADO POR: Actualmente lo administra la Directora Verónica Sánchez Sánchez</p> <p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:</p> <p>MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</p> <p>Fotografías <input checked="" type="checkbox"/> Videos <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> _____</p> <p>INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco FECHA: 27/09/13 – 30/09/13</p>	
<p style="text-align: center;">FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE</p> <p style="text-align: center;">-----</p>	

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS			No. de ficha 2
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Museo de sitio			
UBICACIÓN	Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales			
TIPO: Museos			
SUBTIPO:			
<p>DESCRIPCIÓN: Este museo alberga piezas arqueológicas que pertenecieron a la cultura Popolca. Son piezas originales que la gente de la comunidad local ha recolectado en los campos y que dona al museo. La mayoría de las piezas están en un excelente estado gracias a los cuidados de la maestra Xóchitl, quien es la encargada del museo y siempre se preocupa por mantener en orden el museo. Las piezas arqueológicas están acomodadas en vitrinas de vidrio para que se conserven en buen estado, ya que son piezas muy delicadas.</p> <p>Este museo tiene como objetivo dar a conocer a los visitantes, parte de la cultura que albergo esta región, cuales eran los utensilios que utilizaban para la caza, uso doméstico y sus ceremonias religiosas.</p> <p>Los días de visita son de martes a domingo de 9:00–17:00 hrs. No hay costo de entrada al museo. Y al final del recorrido se les piden a los visitantes que llenen un registro y escriban comentarios y/o sugerencias.</p>			
PARTICULARIDADES: Es el único museo de la zona y a diferencia del museo de Tehuacán que es el más cercano, todas sus piezas son originales, es decir, no tienen réplicas			
ESTADO ACTUAL: El museo está en excelentes condiciones pero le hace falta mobiliario ya que las vitrinas están en el suelo.			
OBSERVACIONES: Quizás sea mejor reubicar el museo en donde tenga más espacio para mostrar las piezas prehispánicas.			
TIPO DE VISITANTE:			
Extranjero (1)	Nacional (2)	Regional (3)	Local (4)
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia			
Acceso hacia el recurso			
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input checked="" type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____	AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____	MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	LACUSTRE/FLUVIA L <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____
Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado;			

lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Museo de sitio	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	.9 Km 0:05 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)		
<input type="checkbox"/> Agua			<input checked="" type="checkbox"/> Agua		
<input type="checkbox"/> Desagüe			<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe		
<input checked="" type="checkbox"/> Luz			<input checked="" type="checkbox"/> Luz		
<input type="checkbox"/> Teléfono			<input checked="" type="checkbox"/> Teléfono		
<input type="checkbox"/> Alcantarillado			<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado		
<input checked="" type="checkbox"/> Señalización			<input type="checkbox"/> Señalización		
<input type="checkbox"/> Otra.....			<input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA		DEPORTES / AVENTURA		DEPORTES ACUATICOS	
<input type="checkbox"/> Observación de Aves		<input type="checkbox"/> Ala Delta		<input type="checkbox"/> Buceo	
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna		<input type="checkbox"/> Caminata		<input type="checkbox"/> Canotaje	
<input type="checkbox"/> Observación de Flora		<input type="checkbox"/> Caza		<input type="checkbox"/> Esquí Acuático	
		<input type="checkbox"/> Ciclismo		<input type="checkbox"/> Kayak	
		<input type="checkbox"/> Camping		<input type="checkbox"/> Motonáutica	
		<input type="checkbox"/> Escalada en hielo		<input type="checkbox"/> Natación	
		<input type="checkbox"/> Escalada en Roca		<input type="checkbox"/> Pesca deportiva	
		<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		<input type="checkbox"/> Remo	
		<input type="checkbox"/> Motocross		<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)	
		<input type="checkbox"/> Parapente		<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
		<input type="checkbox"/> Pesca de altura			
		<input type="checkbox"/> Pesca submarina			
		<input type="checkbox"/> Puenting			
		<input type="checkbox"/> Sandboard			

PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	OTROS <input checked="" type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO		
Alojamiento (N/A)		
Alimentación (N/A)		
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input checked="" type="checkbox"/> Museos de Sitio <input checked="" type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....	
Lugares de esparcimiento (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO		
Alojamiento		
<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
Alimentación		
<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Bares <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input type="checkbox"/> Otro _____
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet	

<input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio <input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input checked="" type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Informativo (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....
--	---

Lugares de esparcimiento (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: El museo está a cargo de la casa de la cultura que a su vez depende del H. Ayuntamiento.
ADMINISTRADO POR: L. en Ed. Sec. Xóchitl Ramírez C.
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:
MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X) Videos () CD ()
 Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:
PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco
FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS			No. de ficha 3
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Murales en la presidencia municipal			
UBICACIÓN	Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales e históricas			
TIPO: Obras de arte y técnica			
SUBTIPO: Pintura			
<p>DESCRIPCIÓN: Es un fresco que describe algunos pasajes de la historia de México, empezando por el México prehispánico, en donde se muestran algunas deidades, ceremonias y esculturas. Otro pasaje es el de la independencia; en donde están pintados los héroes de la Independencia como los son el cura Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Allende, entre otros más. También está plasmada la intervención estadounidense, en donde resaltan los niños héroes. Parte de este fresco está dedicado al folklore mexicano, destacando algunos trajes típicos.</p> <p>Este mural mide aproximadamente 18 metros de largo por 4 metros de alto. No se conoce el nombre del autor, pero fue pintada en el año 2007.</p>			
PARTICULARIDADES:			
ESTADO ACTUAL: Se encuentran en buen estado ya que las personas de vigilancia de la presidencia, se encargan de que no sean maltratados los murales.			
OBSERVACIONES: Hace falta una ficha técnica para que explique el mural porque no todas las personas conocen los pasajes de la historia de México.			
TIPO DE VISITANTE:			
Extranjero (1)	Nacional (2)	Regional (3)	Local (4)
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia			
Acceso hacia el recurso			
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input checked="" type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input checked="" type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input checked="" type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____	AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____	MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____
<p>Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.</p>			

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Murales en la presidencia municipal	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	.8 km 0:04 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)		
<input type="checkbox"/> Agua			<input checked="" type="checkbox"/> Agua		
<input type="checkbox"/> Desagüe			<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe		
<input type="checkbox"/> Luz			<input checked="" type="checkbox"/> Luz		
<input type="checkbox"/> Teléfono			<input checked="" type="checkbox"/> Teléfono		
<input type="checkbox"/> Alcantarillado			<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado		
<input type="checkbox"/> Señalización			<input type="checkbox"/> Señalización		
<input type="checkbox"/> Otra.....			<input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA		DEPORTES / AVENTURA		DEPORTES ACUATICOS	
<input type="checkbox"/> Observación de Aves		<input type="checkbox"/> Ala Delta		<input type="checkbox"/> Buceo	
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna		<input type="checkbox"/> Caminata		<input type="checkbox"/> Canotaje	
<input type="checkbox"/> Observación de Flora		<input type="checkbox"/> Caza		<input type="checkbox"/> Esquí Acuático	
		<input type="checkbox"/> Ciclismo		<input type="checkbox"/> Kayak	
		<input type="checkbox"/> Camping		<input type="checkbox"/> Motonáutica	
		<input type="checkbox"/> Escalada en hielo		<input type="checkbox"/> Natación	
		<input type="checkbox"/> Escalada en Roca		<input type="checkbox"/> Pesca deportiva	
		<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		<input type="checkbox"/> Remo	
		<input type="checkbox"/> Motocross		<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)	
		<input type="checkbox"/> Parapente		<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
		<input type="checkbox"/> Pesca de altura			
		<input type="checkbox"/> Pesca submarina			
		<input type="checkbox"/> Puenting			
		<input type="checkbox"/> Sandboard			
PASEOS		FOLCLORE		OTROS	
<input type="checkbox"/> Cruceros		<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales		<input type="checkbox"/> Actividades Culturales	
<input type="checkbox"/> Paseos en bote				<input type="checkbox"/> Actividades Sociales	
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá				<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía	

<input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro_____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO		
Alojamiento (N/A)		
Alimentación (N/A)		
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input checked="" type="checkbox"/> Museos de Sitio <input checked="" type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....	
Lugares de esparcimiento (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO		
Alojamiento		
<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input type="checkbox"/> Otro_____	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
Alimentación		
<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Bares <input checked="" type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input type="checkbox"/> Otro_____
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input checked="" type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía	

<input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio <input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Venta de Material Informativo (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....
--	--

Lugares de esparcimiento (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: Pertenece al H. Ayuntamiento

ADMINISTRADO POR: Presidente municipal

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X) Videos () CD ()
 Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 4			
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Parroquia de San Juan Evangelista							
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán			
CATEGORÍA: Folklore							
TIPO: Arquitectura popular							
SUBTIPO: Expresión religiosa							
DESCRIPCIÓN: Data del siglo XVI. Es un templo con una sola nave y una capilla lateral. Su cúpula es octagonal. No tiene retablo pero cuenta con pinturas al fresco en sus muros representando la vida adulta de Jesús. La fachada no está muy adornada. Tiene solo una torre campanaria y en el costado izquierdo tiene dos contrafuertes. La fiesta del Santo Patrón tiene lugar el día 24 de Diciembre.							
PARTICULARIDADES: Es de los poco templo de esta época que no tiene retablo y en el atrio no está la cruz de la evangelización que caracterizan a los templos del S. XVI							
ESTADO ACTUAL: Esta en excelentes condiciones ya que el párroco actual está arreglando las paredes que tienen húmedas y las áreas verdes las mantiene limpias y arregladas							
OBSERVACIONES:							
TIPO DE VISITANTE:							
Extranjero (1)		Nacional (2)	Regional (3)	Local (4)			
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia							
Acceso hacia el recurso							
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input checked="" type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input checked="" type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input checked="" type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> Otro _____		LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.							
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo		
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs		
2	Coxcatlán - Parroquia de San Juan Evangelista	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	.7 Km 0:05 hrs.		

Tipo de ingreso		
<input checked="" type="checkbox"/> Libre	<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)	
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket	<input type="checkbox"/> Otro _____	
Época propicia de visita al recurso		
Mencionar si la visita se realiza durante:		
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año		
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____		
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____		
<input checked="" type="checkbox"/> Feriados: 24 de diciembre es la fiesta del Santo Patrón que se junta con la Navidad		
Infraestructura		
DENTRO DEL RECURSO	FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)	
<input checked="" type="checkbox"/> Agua	<input checked="" type="checkbox"/> Agua	
<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe	<input checked="" type="checkbox"/> Desagüe	
<input checked="" type="checkbox"/> Luz	<input checked="" type="checkbox"/> Luz	
<input type="checkbox"/> Teléfono	<input checked="" type="checkbox"/> Teléfono	
<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado	<input checked="" type="checkbox"/> Alcantarillado	
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Señalización	
<input type="checkbox"/> Otra.....	<input type="checkbox"/> Otra.....	
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO		
NATURALEZA	DEPORTES / AVENTURA	DEPORTES ACUATICOS
<input type="checkbox"/> Observación de Aves	<input type="checkbox"/> Ala Delta	<input type="checkbox"/> Buceo
<input type="checkbox"/> Observación de Fauna	<input type="checkbox"/> Caminata	<input type="checkbox"/> Canotaje
<input type="checkbox"/> Observación de Flora	<input type="checkbox"/> Caza	<input type="checkbox"/> Esquí Acuático
	<input type="checkbox"/> Ciclismo	<input type="checkbox"/> Kayak
	<input type="checkbox"/> Camping	<input type="checkbox"/> Motonáutica
	<input type="checkbox"/> Escalada en hielo	<input type="checkbox"/> Natación
	<input type="checkbox"/> Escalada en Roca	<input type="checkbox"/> Pesca deportiva
	<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo	<input type="checkbox"/> Remo
	<input type="checkbox"/> Motocross	<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)
	<input type="checkbox"/> Parapente	<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
	<input type="checkbox"/> Pesca de altura	
	<input type="checkbox"/> Pesca submarina	
	<input type="checkbox"/> Puenting	
	<input type="checkbox"/> Sandboard	
PASEOS	FOLCLORE	OTROS
<input type="checkbox"/> Cruceros	<input checked="" type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales	<input type="checkbox"/> Actividades Culturales
<input type="checkbox"/> Paseos en bote	<input type="checkbox"/> Ferias	<input type="checkbox"/> Actividades Sociales
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora	<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos	<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos	<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje		<input type="checkbox"/> Realización de Eventos
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa		<input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones
<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones		<input type="checkbox"/> Otro _____
<input type="checkbox"/> Paseos en Yate		
<input type="checkbox"/> Excursiones		
<input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO		

Alojamiento		
Alimentación		
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes	<input checked="" type="checkbox"/> Servicios de guiados	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos	<input type="checkbox"/> Servicio de Correos	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones	<input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento	
<input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas	<input type="checkbox"/> Servicios de Fax	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Botes	<input type="checkbox"/> Servicios de internet	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes	<input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Servicio de Taxis	
<input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros	<input type="checkbox"/> Tópico	
<input type="checkbox"/> Casa de Cambio	<input type="checkbox"/> Venta de Artesanía	
<input type="checkbox"/> Centro de Interpretación	<input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.)	
<input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados	<input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías	
<input type="checkbox"/> Museos de Sitio	<input type="checkbox"/> Otro.....	
<input checked="" type="checkbox"/> Oficina de Información		
<input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR		
<input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos		
Lugares de esparcimiento (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO		
Alojamiento		
<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles	<input type="checkbox"/> Hostales
<input type="checkbox"/> Albergues	<input type="checkbox"/> Casas de hospedajes	<input type="checkbox"/> Eco-lodges
<input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Resorts	
Alimentación		
<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes	<input checked="" type="checkbox"/> Bares	<input type="checkbox"/> Cafeterías
<input type="checkbox"/> Snacks	<input checked="" type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Venta de comida rápida
<input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas		<input type="checkbox"/> Otro _____
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos	<input type="checkbox"/> Servicio de Correos	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones	<input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento	
<input type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas	<input type="checkbox"/> Servicios de Fax	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Botes	<input type="checkbox"/> Servicios de internet	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes	<input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas	
<input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Servicio de Taxis	
<input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros	<input type="checkbox"/> Tópico	
<input type="checkbox"/> Casa de Cambio	<input type="checkbox"/> Venta de Artesanía	
<input type="checkbox"/> Centro de Interpretación	<input type="checkbox"/> Venta de Material Informativo (Libros, revistas, postales, videos, etc.)	
<input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados	<input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías	
<input checked="" type="checkbox"/> Museos de Sitio	<input type="checkbox"/> Otro.....	
<input checked="" type="checkbox"/> Oficina de Información		
<input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR		
<input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos		
Lugares de esparcimiento (N/A)		
DATOS COMPLEMENTARIOS:		

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: Diócesis de Tehuacán

ADMINISTRADO POR: El párroco Luis Miguel

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías

Videos

CD

Otros _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS					No. de ficha 5
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Tianguis del domingo					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio:	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Folklore					
TIPO: Mercado					
SUBTIPO:					
<p>DESCRIPCIÓN: El día de tianguis es domingo, es un tianguis en parte común y en parte único. Suelen venderse productos como fruta, verdura, abarrotes, ropa, comida típica de la región. Pero una particularidad muy interesante de este tianguis es una práctica muy difícil de ver en cualquier lugar, "el trueque", esta actividad en donde llegan amas de casa algunos puestos donde intercambian mercancía, ofrecen maíz por ramas de ocote, algunas frutas o verduras.</p> <p>Esta actividad se desarrolla entre personas que bajan de rancherías que están en la sierra y las amas de casa del municipio.</p>					
PARTICULARIDADES: La particularidad de este tianguis es que aun practican el trueque, es decir intercambian mercancías.					
ESTADO ACTUAL:					
OBSERVACIONES: Son pocos los puestos que aun practican este tipo de comercio, lo cual quiere decir que poco a poco se ha ido perdiendo esta tradición.					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (1)		Nacional (2)		Regional (3)	Local (4)
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso (N/A)					
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
Tipo de ingreso (N/A)					
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input type="checkbox"/> Todo el Año <input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____ <input checked="" type="checkbox"/> Fines de semana: Domingo <input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:

ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos (X)

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS					No. de ficha 6
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Festejo de la culminación de la independencia					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Folklore					
TIPO: Ferias					
SUBTIPO:					
<p>DESCRIPCIÓN: Este festejo tiene como inició el grito de independencia la noche del 15 de septiembre, siguiendo con el tradicional desfile el día 16 a las 11:00 am y por la noche, el H. Ayuntamiento organiza el baile para la población. De ahí se salta hasta la fecha del 27 de septiembre en donde el jardín se llena de puestos de comida típica, juguetes mexicanos; el H. Ayuntamiento organiza el baile que empieza a las 22:00 hrs y termina a las 3:00 hrs del día siguiente. A las 23:00 hrs del día 27 queman tres toritos recorriendo toda la cuadra del jardín.</p> <p>El día 28 a las 19:00 hrs, la casa de cultura organiza un evento folklórico, mostrando danzas de los estados de Puebla, Jalisco, Veracruz, Coahuila, entre otros. Así mismo en los intermedios, organizan concursos en donde compete la gente de la población.</p>					
PARTICULARIDADES: Es raro encontrar algún lugar donde se celebre la culminación del día de la culminación de la independencia.					
ESTADO ACTUAL:					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (1)		Nacional (2)		Regional (3)	
				Local (4)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso (N/A)					
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
Tipo de ingreso (N/A)					
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input type="checkbox"/> Todo el Año <input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____ <input type="checkbox"/> Fines de semana _____ <input checked="" type="checkbox"/> Feriados 15, 16, 27, 28 de septiembre					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO:

ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 7	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Cueva del Maíz					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa	
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales					
TIPO: Ruinas y lugares arqueológicos					
SUBTIPO:					
<p>DESCRIPCIÓN: La cueva del maíz debe su nombre al Dr. Richard Mc.Neish; sus estudios han indicado que esta cueva dio abrigo a diversos grupos humanos, debido a esto, en este lugar se han encontrado los restos más antiguos del cultivo intencional de tan importante grano.</p> <p>Es una cueva que se encuentra dentro de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán. Esta cueva está en forma de pentágono no tiene cavidad profunda se encuentra elevado a 25 mts de la barranca, en si es un cerro rocoso con un boquete.</p> <p>Se encuentra en el sitio conocido como Cerro Agujereado Salado dentro del ejido de Tilapa al sureste del municipio de Coxcatlán. Aproximadamente a 10 km de la cabecera municipal.</p>					
PARTICULARIDADES: En esta cueva se han encontrado las evidencias más antiguas de la domesticación del maíz.					
ESTADO ACTUAL: Se encuentra en óptimas condiciones gracias a los cuidados del comisariado ejidal de San José Tilapa					
OBSERVACIONES: El acceso está restringido, solo se puede visitar con el permiso y bajo la guía de los ejidatarios. La zona está cercada para evitar que cualquier persona entre.					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (4)		Nacional (3)		Regional (2)	
				Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular		43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Cueva del Maíz	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	9.8 Km 0:13 hrs
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre			<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input checked="" type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: La cueva del Maíz pertenece al INAH

ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías

Videos

CD

Otros _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 8			
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Presa Purrón							
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa			
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales							
TIPO: Obras de arte y técnica							
SUBTIPO: Obra de ingeniería							
DESCRIPCIÓN: Es una prueba palpable del tesón con que nuestros antepasados lucharon por dominar el medio ambiente, controlando y aprovechando el agua de la mejor manera una vez que ya se habían convencido de las ventajas de la vida sedentaria. Fue construida aproximadamente en el S. II a. C. su cortina mide casi 300mts de largo y une al cerro Blanco con el cerro Lencho Diego. El material utilizado para su construcción es adobe, unidos con estuco.							
La presa Purrón mide cerca de 400 mts de largo, 105 mts de ancho y 24 mts de altura, se calcula que pudo haber almacenado hasta 2, 000, 000 metros cúbicos de agua.							
Está rodeada de una extensa área de majestuosa vegetación donde se puede caminar por senderos que conducen por toda la presa, y que llevan a las zonas altas de del monte. Donde se pueden apreciar hermosas panorámicas.							
PARTICULARIDADES: Es la primera presa que existió en Mesoamérica							
ESTADO ACTUAL: Solo se encuentran las ruinas y algunas paredes de la presa, en donde se ven los diques que los antepasados colocaron para formar la presa.							
OBSERVACIONES:							
TIPO DE VISITANTE:							
Extranjero (3)		Nacional (4)		Regional (2) Local (1)			
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia							
Acceso hacia el recurso							
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____		LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso							
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.							
Recorrido		Tramo	Acceso	Medio de transport	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo	

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	e Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Presa Purrón	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto	12.6 Km 0:18 hrs.
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre			<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: Pertenece al INAH

ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías

Videos

CD

Otros _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 9	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Tumbas					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa	
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales					
TIPO: Ruinas y lugares arqueológicos					
SUBTIPO:					
DESCRIPCIÓN: Se han encontrado varias tumbas en el monte del área de la reserva de la biosfera. Muchas de ellas aún permanecen ocultas. Son tumbas de escasos 2 metros de profundidad desde la entrada por un metro de altura dentro de ellas y de ancho un metro. Están a 3mts bajo tierra desde el techo hasta la superficie.					
Las tumbas que se han encontrado dan la pauta a que fueron tumbas de los gobernantes y/o sacerdotes ya que dentro de ellas, hay tres nichos, dos laterales y uno en la cabecera donde se han encontrado vasijas ceremoniales, objetos domésticos y de caza, así como collares de piedras preciosas.					
PARTICULARIDADES: Son tumbas que están distribuidas por el monte, lejos del centro ceremonial de Tzan Tzuan Tzi.					
ESTADO ACTUAL: La mayoría de las tumbas ubicadas por el comisariado ejidal, ya están saqueadas.					
OBSERVACIONES: El comisariado ejidal hace rondines por todas las zonas donde es posible hallar tumbas para evitar que los caza-tesoros las saqueen.					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (3)		Nacional (4)		Regional (2)	
				Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> () Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIA L <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido		Tramo		Acceso	
				Medio de transport	
				Vía de acceso	
				Distancia en KM/tiempo	

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	e Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Tumbas	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto	13 Km 0:20 hrs.
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre			<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:					

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: INAH

ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 10			
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Hacienda "Rancho de Guadalupe"							
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán			
CATEGORÍA: Manifestaciones culturales							
TIPO: Obras de arte							
SUBTIPO: Arquitectura							
DESCRIPCIÓN: Es una antigua hacienda de la época de la revolución. Es una propiedad que tiene terrazas con arcos, tres habitaciones contiguas en la planta baja. Hay una capilla en honor a las Santísima Virgen de Guadalupe. Sus jardines son amplios y por debajo de las hacienda, corre un río subterráneo, parte de esta agua se desvía a dos pequeños canales, uno que sigue un riachuelo hacia los campos y el otro que llena una piscina, la cual no está en funcionamiento ya que la hacienda está desocupada y descuidada.							
PARTICULARIDADES: Es de las pocas haciendas que aún está de pie y puede rescatarse.							
ESTADO ACTUAL: La edificación está en pie y puede arreglarse, pero está llena de grafitis debido a la falta de un vigilante, las paredes están llenas de guano de murciélago que se alojaron en esta hacienda debido a la falta de personas. Las áreas verdes están descuidadas y la piscina está vacía y sucia de tierra, y excremento de animales.							
OBSERVACIONES:							
TIPO DE VISITANTE:							
Extranjero (2)		Nacional (3)	Regional (4)	Local (1)			
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia							
Acceso hacia el recurso							
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____		LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso							
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.							
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo		
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.		
2	Coxcatlán - Hacienda "Rancho de	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto / Terracería	4.6 Km 0:16 hrs.		

		Guadalupe ²			
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre		<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)			
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket		<input type="checkbox"/> Otro _____			
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)		
<input checked="" type="checkbox"/> Agua			<input type="checkbox"/> Agua		
<input type="checkbox"/> Desagüe			<input type="checkbox"/> Desagüe		
<input type="checkbox"/> Luz			<input type="checkbox"/> Luz		
<input type="checkbox"/> Teléfono			<input type="checkbox"/> Teléfono		
<input type="checkbox"/> Alcantarillado			<input type="checkbox"/> Alcantarillado		
<input type="checkbox"/> Señalización			<input type="checkbox"/> Señalización		
<input type="checkbox"/> Otra.....			<input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA		DEPORTES / AVENTURA		DEPORTES ACUATICOS	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves		<input type="checkbox"/> Ala Delta		<input type="checkbox"/> Buceo	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna		<input checked="" type="checkbox"/> Caminata		<input type="checkbox"/> Canotaje	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		<input type="checkbox"/> Caza		<input type="checkbox"/> Esquí Acuático	
		<input checked="" type="checkbox"/> Ciclismo		<input type="checkbox"/> Kayak	
		<input type="checkbox"/> Camping		<input type="checkbox"/> Motonáutica	
		<input type="checkbox"/> Escalada en hielo		<input type="checkbox"/> Natación	
		<input type="checkbox"/> Escalada en Roca		<input type="checkbox"/> Pesca deportiva	
		<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		<input type="checkbox"/> Remo	
		<input type="checkbox"/> Motocross		<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)	
		<input type="checkbox"/> Parapente		<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
		<input type="checkbox"/> Pesca de altura			
		<input type="checkbox"/> Pesca submarina			
		<input type="checkbox"/> Puenting			
		<input type="checkbox"/> Sandboard			
PASEOS		FOLCLORE		OTROS	
<input type="checkbox"/> Cruceros		<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales		<input type="checkbox"/> Actividades Culturales	
<input type="checkbox"/> Paseos en bote		<input type="checkbox"/> Ferias		<input type="checkbox"/> Actividades Sociales	
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora		<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos		<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía	
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo		<input type="checkbox"/> Rituales Místicos		<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación	
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje				<input type="checkbox"/> Realización de Eventos	
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa				<input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones	
<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones				<input type="checkbox"/> Otro _____	
<input type="checkbox"/> Paseos en Yate					
<input type="checkbox"/> Excursiones					
<input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave					

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: Pertenece al H. Ayuntamiento de Coxcatlán

ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 11	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Canales fosilizados					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Manifestaciones culturales					
TIPO: Obras de arte y técnica					
SUBTIPO: Obra de ingeniería					
DESCRIPCIÓN: Los canales fosilizados son canales que construyó la población prehispánica para tener un sistema de irrigación para sus cultivos, a lo largo de las grandes hectáreas de campo. Originalmente eran de arcilla y estuco. Se le llaman fosilizados porque con el tiempo y gracias a todos los minerales del agua y las sales de la tierra, han adquirido esas formas rocosas.					
PARTICULARIDADES: Son varios canales paralelos que se distribuyen en los campos.					
ESTADO ACTUAL: Hay partes que están cortados por los mismos pobladores con el fin de crear caminos sin que sus vehículos se dañen.					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (1)		Nacional (2)		Regional (3)	
				Local (4)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Canales fosilizados	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto / Terracería	6.3 Km 0:20 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre <input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso) <input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					

Mencionar si la visita se realiza durante:
 Todo el Año
 Esporádicamente-algunos meses _____

Fines de semana _____
 Feriados _____

Infraestructura (N/A)

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO

<p>NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora</p>	<p>DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input checked="" type="checkbox"/> Ciclismo <input checked="" type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard</p>	<p>DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)</p>
<p>PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave</p>	<p>FOLKLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos</p>	<p>OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____</p>

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: H. Ayuntamiento de Coxcatlán
ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías Videos CD
Otros _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 12	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Antigua estación de ferrocarril					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas					
TIPO: Obras de arte y técnica					
SUBTIPO: Realizaciones urbanas					
DESCRIPCIÓN: Esta antigua estación de ferrocarril servía como parada del tren que corría del Distrito Federal al estado. A escaso 100 metros de esta estación se encuentra una antigua tienda de raya. Ambas construcciones son de adobe.					
PARTICULARIDADES: Es la única estación de tren en el tramo Tehuacán-Oaxaca					
ESTADO ACTUAL: El paraje es muy bonito pero la construcción esta descuidada. Por dentro hay grafitis basura, las vías del tren ya no están y la maleza ya está muy alta.					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (1)		Nacional (2)		Regional (3)	
				Local (4)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Antigua estación de ferrocarril	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto	5.1 Km 0:19 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		

<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket		<input type="checkbox"/> Otro _____
Época propicia de visita al recurso		
Mencionar si la visita se realiza durante:		
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año		
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____		
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____		
<input type="checkbox"/> Feriados _____		
Infraestructura (N/A)		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO		
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora	DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input checked="" type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard	DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)		
DATOS COMPLEMENTARIOS:		
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:		
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: H. Ayuntamiento de Coxcatlán		
ADMINISTRADO POR:		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:		
MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO		

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 13	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Zona arqueológica de Tzan-Tzuan-Tzi					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales					
TIPO: Ruinas y lugares arqueológicos					
SUBTIPO:					
<p>DESCRIPCIÓN: Es una zona arqueológica muy pequeña que data aproximadamente del año 1200 d. C., donde se encuentra un promontorio o montículo de piedra como de 8 metros de altura, que podremos llamar una pirámide cuya base será de 15 metros de diámetro aproximadamente, no tiene entrada por ningún lado y todo indica que carece de oquedades, dicha pirámide fue dedicada al Dios Sol y ésta apunta al norte. Existe otro montículo que también se considera como pirámide, y los arqueólogos suponen que fue dedicada a la luna ya que su posición apunta al sur.</p> <p>Al oeste de las pirámides hay una zona de plazas, algunas de ellas ceremoniales y otras de ellas que utilizaban para comercio.</p>					
PARTICULARIDADES: Las pirámides de esta zona, son muy diferentes a las más conocidas en México, como las de Teotihuacan, el Tajín o Cholula que tienen escalinatas y oquedades. A parte que su tamaño también es pequeño y más bien parecen montículos.					
ESTADO ACTUAL: Esta zona arqueológica ya está muy saqueada debido a la falta de cuidado de las autoridades pertinentes.					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (3)		Nacional (2)		Regional (4)	
				Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIA L <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
<p>Ruta de acceso al recurso. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.</p>					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Tzan Tzuan Tzi	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	1.5 Km 0:15 hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input checked="" type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:					

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: INAH

ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías

Videos

CD

Otros _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 14		
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Cueva del Palacio						
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa		
CATEGORÍA: Museos y manifestaciones culturales						
TIPO: Ruinas y lugares arqueológicos						
SUBTIPO:						
DESCRIPCIÓN: Esta cueva está cuidadosamente labrada sobre piedra caliza y consiste en una cámara principal, una ampliación en forma de largo pasillo, como una pequeña oquedad. En sus muros se han hallado diversos símbolos tallados.						
Ubicación: Se encuentra en uno de los cerros que rodean la Presa Purrón, ubicada al sureste del estado de Puebla; en los terrenos del ejido de San José Tilapa. Específicamente en la barranca de Mequitongo; a escasos 5 Km de la cueva del maíz.						
PARTICULARIDADES: Esta cueva labrada, conecta con una cueva natural que atraviesa el cerro del Mequitongo por 100 metros de profundidad.						
ESTADO ACTUAL: Se encuentra en perfectas condiciones ya que el comisariado ejidal ha procurado su preservación y protección.						
El único detalle que tiene esta cueva es que sus paredes tienen sangre ya que los murciélagos que habitan esta cueva son chupasangre, pero esto es parte del medio ambiente.						
OBSERVACIONES:						
TIPO DE VISITANTE:						
Extranjero (3)		Nacional (4)		Regional (2)	Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia						
Acceso hacia el recurso						
TERRESTRE () A caballo () Acémila (X) A pie () Automóvil particular () Bus público () Bus turístico () Camioneta de doble tracción () Combi () Ferrocarril () Mini-Bus Público () Mini-Bus Turístico () Moto taxi () Taxi () Otro _____		AEREO () Avión () Avioneta () Helicóptero () Otro _____		MARITIMO () Barco () Bote () Deslizador () Yate () Otro _____	LACUSTRE/FLUVIAL () Barco () Balsa () Bote () Deslizador () Lancha () Yate () Canoa () Otro _____	
Ruta de acceso al recurso Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.						
Recorrido		Tramo	Acceso	Medio de transport	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	e Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Cueva del Palacio	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	13.8 Km 0:40 hrs.
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre <input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso) <input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año <input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____ <input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:					

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT, CONAFOR

ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 15	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Área de conservación comunitaria "Cueva del Maíz"					
UBICACIÓN	Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa		
CATEGORÍA: Sitio natural					
TIPO: Parques Nacionales y reservas de flora y fauna					
SUBTIPO:					
DESCRIPCIÓN: Esta área está llena de vegetación y senderos por los cuales se puede caminar y admirar todo tipo de flora y si se tiene suerte se pueden ver especies animales, como águilas, serpientes, iguanas, salamandras, entre otras especies. Esta zona pertenece a la Reserva de La biosfera Tehuacán-Cuicatlán, por lo que su acceso está restringido y controlado por los ejidatarios de Tilapa. En esta zona natural se encuentran la "Cueva del Maíz", la "Presa Purrón" y "Las Tumbas".					
PARTICULARIDADES:					
ESTADO ACTUAL: Debido al nombramiento que tiene esta área natural, y gracias al interés y cuidados del comisariado ejidal de San José Tilapa, está protegido y en excelentes condiciones,					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (3)		Nacional (4)	Regional (2)	Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____					
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular		43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Cueva del Maíz	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	9.8 Km 0:13 hrs

Tipo de ingreso		
<input type="checkbox"/> Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)	
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket	<input type="checkbox"/> Otro _____	
Época propicia de visita al recurso		
Mencionar si la visita se realiza durante:		
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año		
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____		
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____		
<input type="checkbox"/> Feriados _____		
Infraestructura (N/A)		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO		
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora	DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard	DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)		
DATOS COMPLEMENTARIOS:		
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:		
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT y CONAFOR		
ADMINISTRADO POR: Comisariado de San José Tilapa		

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 16		
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Cueva del murciélago						
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa		
CATEGORÍA: Sitios naturales						
TIPO: Grutas y cavernas						
SUBTIPO:						
DESCRIPCIÓN: Es un boquete que conecta con la Cueva del Palacio, pero a diferencia de esa, esta cueva del murciélago es natural. Atraviesa 100 metros hasta la salida de la Cueva del Palacio. Se le conoce de esta forma por los murciélagos que la habitan. Son murciélagos que comen insectos y especies animales más pequeñas que ellos, chupando solo la sangre de sus presas. En las paredes de ambas cuevas hay sangre seca la cual da muestra de lo antes mencionado. Esta zona es muy protegida por los ejidatarios, ya que el guano de murciélago es muy cotizado y por ende, gente de otras comunidades vienen queriendo extraerlo para su venta o para el uso en sus cultivos funcionando como abono.						
PARTICULARIDADES: Esta cueva está conectada a la Cueva del Palacio que atraviesa el cerro del Mequitongo por 100 metros de profundidad.						
ESTADO ACTUAL: Su estado natural es óptimo gracias a la vigilancia del comisariado ejidal de San José Tilapa						
OBSERVACIONES:						
TIPO DE VISITANTE:						
Extranjero (3)		Nacional (4)		Regional (2)		
				Local (1)		
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia						
Acceso hacia el recurso						
TERRESTRE		AEREO		MARITIMO		
<input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____		
				LACUSTRE/FLUVIAL		
				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____		
Ruta de acceso al recurso						
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.						
Recorrido		Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Cueva del murciélago	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	14 Km 0:50 hrs.
Tipo de ingreso					
<input type="checkbox"/> Libre			<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura (N/A)					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard		DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos		OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____	
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)					
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)					
DATOS COMPLEMENTARIOS:					
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:					

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT y CONAFOR

ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 17	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Parque eco turístico "Collares Verdes"					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad:	
CATEGORÍA: Sitios naturales					
TIPO: Lugar de observación de flora y fauna					
SUBTIPO:					
DESCRIPCIÓN: Es un proyecto eco turístico con la finalidad de albergar turistas en cabañas ecológicas para que puedan observar diferentes tipos de flora y fauna. Así como también participan en talleres de reforestación y de creación de ecotécnicas.					
En este parque hay baños ecológicos, senderos bien delimitados y creados con tierra propia de la zona. Las cabañas son de tabique rojo y sus techos son teja de asbesto. Cuentan con un área común que se utiliza como comedores y talleres.					
PARTICULARIDADES:					
ESTADO ACTUAL: Aún el proyecto de las cabañas no ha concluido, solo hay unas cuantas terminadas y en funcionamiento. Pero el espacio que está en uso, está limpio y en buenas condiciones.					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (2)		Nacional (3)	Regional (4)	Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
				LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Collares verdes	Terrestre	Vehículo Particular	Asfalto / Terracería	4.7 Km 0:13 hrs.

Tipo de ingreso		
<input checked="" type="checkbox"/> Libre	<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)	
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket	<input type="checkbox"/> Otro _____	
Época propicia de visita al recurso		
Mencionar si la visita se realiza durante:		
<input type="checkbox"/> Todo el Año		
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____		
<input checked="" type="checkbox"/> Fines de semana: viernes, sábados y domingos.		
<input type="checkbox"/> Feriados		
Infraestructura		
DENTRO DEL RECURSO	FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)	
<input checked="" type="checkbox"/> Agua	<input type="checkbox"/> Agua	
<input type="checkbox"/> Desagüe	<input type="checkbox"/> Desagüe	
<input checked="" type="checkbox"/> Luz	<input type="checkbox"/> Luz	
<input type="checkbox"/> Teléfono	<input type="checkbox"/> Teléfono	
<input type="checkbox"/> Alcantarillado	<input type="checkbox"/> Alcantarillado	
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Señalización	
<input type="checkbox"/> Otra.....	<input type="checkbox"/> Otra.....	
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO		
NATURALEZA	DEPORTES / AVENTURA	DEPORTES ACUATICOS
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves	<input type="checkbox"/> Ala Delta	<input type="checkbox"/> Buceo
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna	<input checked="" type="checkbox"/> Caminata	<input type="checkbox"/> Canotaje
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora	<input type="checkbox"/> Caza	<input type="checkbox"/> Esquí Acuático
	<input checked="" type="checkbox"/> Ciclismo	<input type="checkbox"/> Kayak
	<input checked="" type="checkbox"/> Camping	<input type="checkbox"/> Motonáutica
	<input type="checkbox"/> Escalada en hielo	<input type="checkbox"/> Natación
	<input type="checkbox"/> Escalada en Roca	<input type="checkbox"/> Pesca deportiva
	<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo	<input type="checkbox"/> Remo
	<input type="checkbox"/> Motocross	<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)
	<input type="checkbox"/> Parapente	<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
	<input type="checkbox"/> Pesca de altura	
	<input type="checkbox"/> Pesca submarina	
	<input type="checkbox"/> Puenting	
	<input type="checkbox"/> Sandboard	
PASEOS	FOLCLORE	OTROS
<input type="checkbox"/> Cruceros	<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales	<input type="checkbox"/> Actividades Culturales
<input type="checkbox"/> Paseos en bote	<input type="checkbox"/> Ferias	<input type="checkbox"/> Actividades Sociales
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá	<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos	<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos	<input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje		<input type="checkbox"/> Realización de Eventos
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa		<input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones
<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones		<input type="checkbox"/> Otro _____
<input type="checkbox"/> Paseos en Yate		
<input type="checkbox"/> Excursiones		
<input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave		
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO		

Alojamiento		
<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Albergues <input checked="" type="checkbox"/> Otro: Cabañas	<input type="checkbox"/> Apart-hoteles <input type="checkbox"/> Casas de hospedajes <input type="checkbox"/> Resorts	<input type="checkbox"/> Hostales <input type="checkbox"/> Eco-lodges
Alimentación		
<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Snacks <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida y/o bebidas	<input type="checkbox"/> Bares <input type="checkbox"/> Fuentes de soda	<input type="checkbox"/> Cafeterías <input type="checkbox"/> Venta de comida rápida <input checked="" type="checkbox"/> Otro: asadores, área para cocinar.
Otros servicios		
<input type="checkbox"/> Agencias de Viajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones <input checked="" type="checkbox"/> Alquiler de bicicletas <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes <input type="checkbox"/> Alquiler de Equipo para Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Bancos - Cajeros <input type="checkbox"/> Casa de Cambio <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Facilidades para los Discapacitados <input type="checkbox"/> Museos de Sitio <input type="checkbox"/> Oficina de Información <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos	<input type="checkbox"/> Servicios de guiados <input type="checkbox"/> Servicio de Correos <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento <input type="checkbox"/> Servicios de Fax <input type="checkbox"/> Servicios de internet <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis <input type="checkbox"/> Tópico <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía <input type="checkbox"/> Venta de Material Inform. (Libros, revistas, postales, videos, etc.) <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías <input type="checkbox"/> Otro.....	
Lugares de esparcimiento (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURÍSTICO (N/A)		
DATOS COMPLEMENTARIOS:		
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:		
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: H. Ayuntamiento de Coxcatlán		
ADMINISTRADO POR: H. Ayuntamiento de Coxcatlán		
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:		
MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO		
Fotografías <input checked="" type="checkbox"/>	Videos <input type="checkbox"/>	CD <input type="checkbox"/>
Otros <input type="checkbox"/> _____		
INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:		
PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco		
FECHA: 27/09/13 – 30/09/13		
FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE		

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 18			
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Divisador							
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa			
CATEGORÍA: Sitios naturales							
TIPO: Montañas							
SUBTIPO: Mesetas							
DESCRIPCIÓN: El Divisador es la parte alta de un cerro que tiene el mismo nombre, en el cual se puede observar todo el valle de Coxcatlán y la sierra que rodea al mismo, dando una panorámica de 360°.							
Se pueden observar serpientes, águilas, zopilotes, halcones, roedores y una infinidad de vegetación endémica de la región.							
PARTICULARIDADES:							
ESTADO ACTUAL: Esta zona se encuentra limpia y no se nota algún tipo de deforestación.							
OBSERVACIONES:							
TIPO DE VISITANTE:							
Extranjero (3)		Nacional (4)	Regional (2)	Local (1)			
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia							
Acceso hacia el recurso							
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____		LACUSTRE/FLUVIAL <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso							
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.							
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo		
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.		
2	Coxcatlán - Divisador	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	19 Km 1:05 hrs.		
Tipo de ingreso							

<input type="checkbox"/> Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket	<input type="checkbox"/> Otro _____
Época propicia de visita al recurso	
Mencionar si la visita se realiza durante:	
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año	
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____	
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____	
<input type="checkbox"/> Feriados _____	
Infraestructura (N/A)	
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO	
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora	DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos
	DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
	OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)	
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)	
DATOS COMPLEMENTARIOS:	
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:	
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT y CONAFOR	
ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa	
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	
MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURISTICO	

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 19	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Río del Divisador					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: San José Tilapa	
CATEGORÍA: Sitios naturales					
TIPO: Ríos					
SUBTIPO:					
DESCRIPCIÓN: Este río llamado del Divisador, baja desde la sierra donde comunidades y rancherías lo aprovechan para uso doméstico, así como para consume personal, ya que el agua es pura y cristalina. De ancho mide aproximadamente 7 metros y solo en temporadas de lluvia su caudal es fuerte, en temporada de sequía, su caudal es muy suave y corre muy poca agua. Está rodeado de una amplia vegetación.					
PARTICULARIDADES: Este es el río con mayor caudal de la zona.					
ESTADO ACTUAL: El río se conserva limpio, no hay existencia de residuos sólidos a los costados del río o contaminación en el agua.					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (2)		Nacional (4)	Regional (3)	Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE <input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input checked="" type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		AEREO <input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____		MARITIMO <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Otro _____	
LACUSTRE/FLUVIA <input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____					
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo
1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Río del Divisador	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	19.5 Km 1:10 hrs.

Tipo de ingreso		
<input type="checkbox"/> Libre	<input checked="" type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)	
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket	<input type="checkbox"/> Otro _____	
Época propicia de visita al recurso		
Mencionar si la visita se realiza durante:		
<input checked="" type="checkbox"/> Todo el Año		
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____		
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____		
<input type="checkbox"/> Feriados _____		
Infraestructura (N/A)		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO		
NATURALEZA <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna <input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora	DEPORTES / AVENTURA <input type="checkbox"/> Ala Delta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Caza <input type="checkbox"/> Ciclismo <input type="checkbox"/> Camping <input type="checkbox"/> Escalada en hielo <input type="checkbox"/> Escalada en Roca <input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo <input type="checkbox"/> Motocross <input type="checkbox"/> Parapente <input type="checkbox"/> Pesca de altura <input type="checkbox"/> Pesca submarina <input type="checkbox"/> Puenting <input type="checkbox"/> Sandboard	DEPORTES ACUATICOS <input type="checkbox"/> Buceo <input type="checkbox"/> Canotaje <input type="checkbox"/> Esquí Acuático <input type="checkbox"/> Kayak <input type="checkbox"/> Motonáutica <input type="checkbox"/> Natación <input type="checkbox"/> Pesca deportiva <input type="checkbox"/> Remo <input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing) <input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS <input type="checkbox"/> Cruceros <input type="checkbox"/> Paseos en bote <input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá <input type="checkbox"/> Paseos en caballo <input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje <input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa <input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	FOLCLORE <input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales <input type="checkbox"/> Ferias <input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos <input type="checkbox"/> Rituales Místicos	OTROS <input type="checkbox"/> Actividades Culturales <input type="checkbox"/> Actividades Sociales <input type="checkbox"/> Compras de Artesanía <input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación <input type="checkbox"/> Realización de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)		
SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)		
DATOS COMPLEMENTARIOS:		
INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:		
PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT y CONAFOR		
ADMINISTRADO POR: Comisariado ejidal de San José Tilapa		

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE RECURSOS TURÍSTICOS				No. de ficha 20	
NOMBRE DEL RECURSO TURÍSTICO: Las regaderas					
UBICACIÓN		Estado: Puebla	Municipio: Coxcatlán	Localidad: Coxcatlán	
CATEGORÍA: Sitio natural					
TIPO: Grutas y cavernas					
SUBTIPO:					
DESCRIPCIÓN: Es una pequeña gruta donde nace agua, el agua se filtra por el techo y cae simulando una gran regadera. El agua es pura y cristalina y tiene muchos minerales que adquiere en su proceso de filtración.					
De esta agua se forma un rio que atraviesa campos de cultivo. Esta zona hay mucha vegetación que contrasta con la del clima semi desértico. Parte de la fauna que aquí se encuentra son mapaches, serpientes, salamandras, entre otras					
PARTICULARIDADES: Es un nacimiento de agua que es filtrada del techo de una gruta de aproximadamente 11 metros de longitud, y esta cae en forma de regadera.					
ESTADO ACTUAL: Esta zona no ha sido invadida por la población por lo cual se puede considerar aun una zona virgen					
OBSERVACIONES:					
TIPO DE VISITANTE:					
Extranjero (2)		Nacional (4)	Regional (3)	Local (1)	
Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 el mayor nivel y 1 el menor nivel de afluencia					
Acceso hacia el recurso					
TERRESTRE		AEREO	MARITIMO	LACUSTRE/FLUVIAL	
<input type="checkbox"/> A caballo <input type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> A pie <input type="checkbox"/> Automóvil particular <input type="checkbox"/> Bus público <input type="checkbox"/> Bus turístico <input type="checkbox"/> Camioneta de doble tracción <input type="checkbox"/> Combi <input type="checkbox"/> Ferrocarril <input type="checkbox"/> Mini-Bus Público <input type="checkbox"/> Mini-Bus Turístico <input type="checkbox"/> Moto taxi <input type="checkbox"/> Taxi <input type="checkbox"/> Otro _____		<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> Otro _____	<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Balsa <input type="checkbox"/> Bote <input type="checkbox"/> Deslizador <input type="checkbox"/> Lancha <input type="checkbox"/> Yate <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otro _____	
Ruta de acceso al recurso					
Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.					
Recorrido	Terreno	Acceso	Medio de transporte	Vía de acceso	Distancia en KM/tiempo

1	Tehuacán - Coxcatlán	Terrestre	Vehículo particular	Asfalto	43.7 km 1:02 hrs.
2	Coxcatlán - Las regaderas	Terrestre	Vehículo Particular / A pie	Asfalto / Terracería	8.4 Km 0:25hrs.
Tipo de ingreso					
<input checked="" type="checkbox"/> Libre			<input type="checkbox"/> Semi-restringido (previo permiso)		
<input type="checkbox"/> Previa presentación de boleto o ticket			<input type="checkbox"/> Otro _____		
Época propicia de visita al recurso					
Mencionar si la visita se realiza durante:					
<input type="checkbox"/> Todo el Año					
<input type="checkbox"/> Esporádicamente-algunos meses _____					
<input type="checkbox"/> Fines de semana _____					
<input type="checkbox"/> Feriados _____					
Infraestructura					
DENTRO DEL RECURSO			FUERA DEL RECURSO (del poblado más cercano)		
<input checked="" type="checkbox"/> Agua			<input type="checkbox"/> Agua		
<input type="checkbox"/> Desagüe			<input type="checkbox"/> Desagüe		
<input type="checkbox"/> Luz			<input type="checkbox"/> Luz		
<input type="checkbox"/> Teléfono			<input type="checkbox"/> Teléfono		
<input type="checkbox"/> Alcantarillado			<input type="checkbox"/> Alcantarillado		
<input type="checkbox"/> Señalización			<input type="checkbox"/> Señalización		
<input type="checkbox"/> Otra.....			<input type="checkbox"/> Otra.....		
Será considerada dentro del recurso la infraestructura que se encuentre dentro del perímetro del mismo					
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO TURISTICO					
NATURALEZA		DEPORTES / AVENTURA		DEPORTES ACUATICOS	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Aves		<input type="checkbox"/> Ala Delta		<input type="checkbox"/> Buceo	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Fauna		<input checked="" type="checkbox"/> Caminata		<input type="checkbox"/> Canotaje	
<input checked="" type="checkbox"/> Observación de Flora		<input type="checkbox"/> Caza		<input type="checkbox"/> Esquí Acuático	
		<input type="checkbox"/> Ciclismo		<input type="checkbox"/> Kayak	
		<input type="checkbox"/> Camping		<input type="checkbox"/> Motonáutica	
		<input type="checkbox"/> Escalada en hielo		<input type="checkbox"/> Natación	
		<input type="checkbox"/> Escalada en Roca		<input type="checkbox"/> Pesca deportiva	
		<input type="checkbox"/> Esquí sobre hielo		<input type="checkbox"/> Remo	
		<input type="checkbox"/> Motocross		<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)	
		<input type="checkbox"/> Parapente		<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)	
		<input type="checkbox"/> Pesca de altura			
		<input type="checkbox"/> Pesca submarina			
		<input type="checkbox"/> Puenting			
		<input type="checkbox"/> Sandboard			
PASEOS		FOLCLORE		OTROS	
<input type="checkbox"/> Cruceros		<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales		<input type="checkbox"/> Actividades Culturales	
<input type="checkbox"/> Paseos en bote		<input type="checkbox"/> Ferias		<input type="checkbox"/> Actividades Sociales	
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totora		<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos		<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía	
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo				<input checked="" type="checkbox"/> Estudios e Investigación	
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje				<input type="checkbox"/> Realización de Eventos	
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o canoa				<input checked="" type="checkbox"/> Toma de Fotografías y	

<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones <input type="checkbox"/> Paseos en Yate <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos	Filmaciones <input type="checkbox"/> Otro _____
--	--	--

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO (N/A)

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO TURISTICO (N/A)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO TURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICO: SEMARNAT y CONAFOR

ADMINISTRADO POR:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO

Fotografías (X)

Videos ()

CD ()

Otros () _____

INSTITUCION ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA:

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA: Emmanuel Esquivel Pacheco

FECHA: 27/09/13 – 30/09/13

FIRMA DE LA PERSONA RESPONSABLE

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE

RUTA TURÍSTICA

EN EL MUNICIPIO

DE COXCATLÁN,

PUEBLA

CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE RUTA TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE COXCATLÁN PUEBLA

En este capítulo se presentan los resultados de las entrevistas realizadas a dos informantes clave. Y como resultado del inventario de los recursos naturales y culturales y del diagnóstico de los atractivos turísticos, se determinaron los atractivos que se incluyen en las dos rutas turísticas que se proponen.

5.1 Resultados de la entrevista

Una fase importante de la investigación fue conocer el interés que tienen las personas encargadas del fomento de la práctica turística del municipio de Coxcatlán para generar una ruta turística. Por tal motivo se realizaron dos entrevistas de tipo estructuradas bajo una guía (ver anexo) que tiene como objetivo general conocer la tipología del visitante del municipio de Coxcatlán, y saber si las autoridades están interesadas en la implementación de una ruta turística con el fin de realizar visitas guiadas a los diferentes atractivos turísticos con los que cuenta el municipio.

La entrevista se dividió en cuatro secciones con el fin de profundizar en cada tema, acorde al rumbo que tome la entrevista se pueden dar ciertos cambios en la misma.

Teniendo la guía de entrevista de procedió a aplicarla. Una a la directora de la Casa de la Cultura, Verónica Sánchez Sánchez, ya que por orden del H. Ayuntamiento, ella tiene la autoridad en materia de turismo. Y la segunda a la encargada del museo, la L. en E. Sec. Xóchitl Ramírez C. ya que ella está en contacto constante con visitantes.

Entrevista No. 1

Entrevistador. -Buenos días, mi nombre es Emmanuel Esquivel, soy egresado de la licenciatura en turismo y estoy realizando una tesis como trabajo de investigación con el tema de “Diagnóstico de recursos naturales y culturales y propuesta de una ruta turística en Coxcatlán, Puebla, México” para titularme. ¿Me permitiría hacerle una entrevista por favor?

Entrevistada. -Buenos días, claro que si

Entrevistador. -El objetivo de esta entrevista es el de conocer la tipología del visitante del municipio de Coxcatlán. Además saber si las autoridades, en este caso, de la Casa de Cultura, están interesadas en la implementación de una ruta turística con el fin de realizar visitas guiadas a los diferentes atractivos turísticos con los que cuenta el municipio.

Entrevistador. -Esta entrevista va a estar dividida en cuatro partes, la primera parte tiene como objetivo conocer su perfil profesional.

Entrevistador. - ¿Cuál es su nombre?

Entrevistada. -Verónica Sánchez Sánchez

Entrevistador. -¿Cuál es el cargo que ocupa?

Entrevistada. -Soy directora de la Casa de Cultura.

Entrevistador. -Usted como directora de la Casa de Cultura, ¿Qué actividades desarrolla en relación con la actividad turística?

Entrevistada. -Con respecto a la actividad turística, estamos, más que nada, promocionando lo que son los recorridos a las zonas arqueológicas, en el caso de Tzan Tzuan Tzi (Coxcatlán Antiguo), lo que es la Cueva del Maíz exactamente, la Presa Purrón, la Cueva del Mequitongo, todo lo que respecta a la zona arqueológica de este municipio, Coxcatlán.

Entrevistador. -¿Qué tan importante considera la actividad turística para el municipio de Coxcatlán?

Entrevistada. -Pues su importancia sería el dejar fluir un poquito más lo que son los visitantes, las personas que vienen interesadas a conocer estos lugares. Desafortunadamente pues no contamos con una ruta turística en forma, ya que hemos tenido un poquito de lo que es divisiones con respecto a lo que son los ejidos, dividimos lo que es la sección del ejido de San José Tilapa, y ahorita están ellos acaparando lo que son los recorridos de la Cueva del Maíz y la Presa Purrón y las cuevas que están alrededor de estas.

Entrevistador. -Usted como directora de la Casa de Cultura, ¿Qué expectativas tiene del turismo para el municipio?

Entrevistada. -Pues más que nada que al igual que nosotros traten de darle la difusión, de invitar a través de su conocimiento a sus amistades, compañeros, familia y que den a conocer que existe Coxcatlán, que tiene una gran importancia en lo que respecta a las zonas arqueológicas. Eso es lo que espero del turismo.

Entrevistador. -¿Y con qué recursos tanto humanos, técnicos y financieros cuentan para dar a conocer el municipio en materia de turismo?

Entrevistada. -Pues desafortunadamente, aquí, en lo que respecta a la administración, hemos contado con muy poco apoyo, ya que solamente con el conocimiento de la maestra Xóchitl, la encargada del museo, hemos podido

realizar este trabajo, ya que no contamos con un recurso directo, pero a través de lo que es las redes sociales como Facebook pues si hemos trata do de darle la relevancia que se pueda.

Entrevistador. -La segunda parte de la entrevista es conocer la tipología del visitante de Coxcatlán

Entrevistador. -¿Tienen algún tipo de registro de los visitantes en el municipio?

Entrevistada. -No exactamente, solo de las personas que llegan a la Casa de Cultura y por supuesto al museo.

Entrevistador. -Y en cuestión de los establecimientos de hospedaje y alimentos y bebidas, ¿No pasan algún reporte?

Entrevistada. -No, desafortunadamente por el momento no hemos hecho esa vinculación con los hoteles ni en el caso con la brigada de la reserva de la biósfera, también ellos deben contar con alguno, pero no lo hemos trabajado en conjunto.

Entrevistador. -¿Cuál cree que sea la razón por la cual no se ha hecho ese vínculo para poder llevar ya ese registro?

Entrevistada. -Pues tal vez de que no haya un comité formal de turismo, creo yo que por ahí viene, porque tal vez ellos se enfocarían más a vincular esos medios o a esas personas que están dentro de los que llegan a hospedarse, los que llegan a visitar, ya sería directamente.

Entrevistador. -¿Y cree que sea necesario contar con ese registro?

Entrevistada. -Si claro

Entrevistador. -¿Por qué?

Entrevistada. -Pues porque sabríamos a ciencia cierta qué tanto es lo que le importa a la gente estos lugares y si va aumentando día con día el interés por conocerlos.

Entrevistador. -La tercera parte su finalidad es conocer la infraestructura turística de Coxcatlán.

Entrevistador. -¿Sabe usted cuántos hoteles existen en el municipio?

Entrevistada. -En el municipio no exactamente, sé que dentro de lo que es la localidad de Coxcatlán estamos contando con dos hoteles solamente.

Entrevistador. -¿Cuál es el hotel más visitado o preferido por los turistas?

Entrevistada. -Pues en si los dos pero ahorita el que está más reciente es el hotel Cazadores que está en la colonia Emiliano Zapata.

Entrevistador. -¿Sabe cuántos establecimientos de alimentos y bebidas existen en Coxcatlán?

Entrevistada. -No exactamente también, desafortunadamente no, pero yo creo que estamos contando con unos ocho establecimientos formales.

Entrevistador. -¿Y sabe cuál es el que más atrae a los visitantes?

Entrevistada. -Sí. Lo que es el restaurant La palma que se encuentra en la entrada de la población y el restaurant Brenda, el que está justo en el centro de la población.

Entrevistador. -Me comentaba que no existe un convenio con estos establecimientos de alimentos y bebidas y hospedaje, pero, ¿Tiene un aproximado de cuál es el gasto promedio de los visitantes?

Entrevistada. -No, realmente no.

Entrevistador. -La cuarta parte tiene como objetivo Conocer el interés acerca de la implementación de una ruta turística. Sabiendo que una ruta turística es un circuito temático o geográfico que se basa en un patrimonio natural o cultural de una zona y tiene como objetivo: permitir admirar, rememorar, disfrutar de zonas históricas y tradicionales, siguiendo un itinerario predeterminado.

Entrevistador. -A usted como autoridad en materia de turismo en el municipio de Coxcatlán, ¿Le interesaría un proyecto de ruta turística para aumentar la afluencia turística en el municipio?

Entrevistada. -Claro que sí.

Entrevistador. -¿Cuál sería la razón?

Entrevistada. -Pues será para difundirlo, promoverlo y que el turismo sea más seguro de querer llegar acá ya que estaría la ruta a seguir exactamente.

Entrevistador. -Usted como directora de la Casa de Cultura, ¿Qué facilidades me podría proporcionar para esta investigación y poder realizar esta ruta?

Entrevistada. -Pues en sí contamos con muy poco, pero pues lo que te sea útil, estaremos contigo.

Entrevistador. -¡Gracias! Para generar una ruta turística se necesitan guías, para este fin, ¿Brindaría la oportunidad a la gente de la comunidad local para ser capacitados en la ruta turística?

Entrevistada. -Si sería una prioridad, más que nada porque no hay un guía en forma, pero desafortunadamente contamos con que la gente se muestra un tanto egoístas que ya tienen el conocimiento.

Entrevistador. -Pero si sería indispensable tomar en cuenta a la comunidad a la comunidad local, ya que generaría empleo y en si la gente de aquí es la que realmente conoce.

Entrevistador. -¿Estaría usted interesado en que un servidor capacitara a personas de la comunidad local para esta ruta turística?

Entrevistada. -Por supuesto que sí.

Entrevistador. -¿Cuál sería la razón?

Entrevistada. -Pues volvemos a lo mismo, el que se le diera la difusión necesaria para que la gente esté enterada que Coxcatlán es rico en su zona arqueológica, en su flora y su fauna. Y si me gustaría que tú mismo expresaras tu experiencia.

Entrevistador. -Le agradezco el tiempo y la oportunidad para realizar esta entrevista.

Entrevista No. 2

Entrevistador. -Buenas tardes, mi nombre es Emmanuel Esquivel, soy egresado de la licenciatura en turismo y estoy realizando una tesis como trabajo de investigación con el tema de “Diagnóstico de recursos naturales y culturales y

propuesta de una ruta turística en Coxcatlán, Puebla, México” para titularme. ¿Me permitiría hacerle una entrevista por favor?

Entrevistada. -Claro

Entrevistador. -El objetivo de esta entrevista es el de conocer la tipología del visitante del municipio de Coxcatlán. Además saber si las autoridades, en este caso, de la Casa de Cultura, están interesadas en la implementación de una ruta turística con el fin de realizar visitas guiadas a los diferentes atractivos turísticos con los que cuenta el municipio.

Entrevistador. -Esta entrevista va a estar dividida en cuatro partes, la primera parte tiene como objetivo conocer su perfil profesional.

Entrevistador. - ¿Cuál es su nombre?

Entrevistada. -Mi nombre es Xóchitl Ramírez Cerón

Entrevistador. -¿Cuál es el cargo que ocupa?

Entrevistada. -Encargada del museo de sitio

Entrevistador. -Usted como encargada del museo, ¿Qué actividades desarrolla en relación con la actividad turística?

Entrevistada. -La principal actividad es atender el turismo que nos llega dando el servicio de recorridos guiados a los lugares turísticos con los que cuenta la comunidad y la atención y visita al museo, dando un recorrido guiado con explicación detallada de cada artefacto con el que contamos.

Entrevistador. -En su cargo como encargada del museo, ¿Qué tan importante considera la actividad turística para el municipio de Coxcatlán?

Entrevistada. -Es de suma importancia, estamos muy orgullosos de tener este museo, es importante porque se da a conocer a Coxcatlán como “Cuna del Maíz”, como “lugar de los orígenes y de la civilización”, y más importante “de la agricultura”, mucha gente tiene confusión respecto a esto ya que desconocen el verdadero lugar, piensan que es Tehuacán, y eso es un verdadero error, nosotros siempre hacemos referencia que es aquí en Coxcatlán.

Entrevistador. -Usted como encargada del museo, ¿Qué expectativas tiene del turismo para el municipio?

Entrevistada. -Que esto trascienda, que sea más grande, se dé a conocer más, y es muy importante porque puede haber más derrama económica, tener más visitantes, y dar a conocer aún más la importancia de nuestra comunidad.

Entrevistador. -¿Y con qué recursos tanto humanos, técnicos y financieros cuentan para dar a conocer el municipio en materia de turismo?

Entrevistada. -Pues tenemos el servicio de hotelería, contamos con tres hoteles, servicio de restaurantes y fondas para los visitantes, y por supuesto, un trato amable.

Entrevistador. -La segunda parte de la entrevista es conocer la tipología del visitante de Coxcatlán

Entrevistador. -¿Tienen algún tipo de registro de los visitantes en el municipio?

Entrevistada. -Sí, así es, se registran y dejan un comentario, aportación o sugerencia al final. Y pues es muy motivante decir que siempre dejan comentarios

positivos, el visitante se va con muy buena impresión, les gusta el lugar, les gusta la atención y lo que ven.

Entrevistador. -¿Han realizado algún análisis de este registro en cuanto al origen de los visitantes, edad, sexo?

Entrevistada. -No, no se ha hecho.

Entrevistador. -¿Cuál es la razón por la que no la han hecho?

Entrevistada. -Pues no lo habíamos considerado.

Entrevistador. -¿Y cree que sea necesario realizar este tipo de análisis?

Entrevistada. -Pues tal vez si, ver de qué lado nos llega más turismo.

Entrevistador. -Quizás también sea para poder llevar un análisis más detallado de la tipología del visitante, saber su origen, rangos de edad de las personas que visitan el municipio y poder enfocarse más a este segmento de mercado.

Entrevistador. -La tercera parte su finalidad es conocer la infraestructura turística de Coxcatlán.

Entrevistador. -Ya nos comentaba que existen tres hoteles, ¿Sabe cuál es el hotel más visitado por los turistas?

Entrevistada. -Pues el más reciente cuenta con mejores instalaciones. En segundo lugar el que se ubica mero enfrente del parque y por lo céntrico, la gente también se hospeda ahí. Y pues próximamente vamos a tener un hotel más en forma, que cuenta con tres plantas, es muy grande, y esperamos recibir más gente, con una mejor atención.

Entrevistador. -¿Cuál es el nombre del primer hotel que mencionó?

Entrevistada. -Es el hotel Cazadores.

Entrevistador. -¿Sabe cuál va a ser el nombre del hotel que está en construcción?

Entrevistada. -No, aún no tiene nombre.

Entrevistador. -¿Sabe cuántos establecimientos de alimentos y bebidas existen en Coxcatlán?

Entrevistada. -Hay varias fondas, pero restaurants en forma, solo dos.

Entrevistador. -¿Y sabe cuál es el que más atrae a los visitantes?

Entrevistada. -Se llama las Palmas y se encuentra en la entrada del municipio.

Entrevistador. -¿Estos establecimientos de hospedaje y alimentos y bebidas pasan algún reporte de registro a las autoridades competentes para poder conocer un aproximado del gasto promedio de los huéspedes y comensales?

Entrevistada. -No, no lo creo.

Entrevistador. -¿Cuál sería la razón?

Entrevistada. -El comité de turismo era el que estaba encargado de eso, pero lamentablemente no funcionó y ahí se detuvo la labor.

Entrevistador. -La cuarta parte tiene como objetivo Conocer el interés acerca de la implementación de una ruta turística. Sabiendo que una ruta turística es un circuito temático o geográfico que se basa en un patrimonio natural o cultural de una zona

y tiene como objetivo: permitir admirar, rememorar, disfrutar de zonas históricas y tradicionales, siguiendo un itinerario predeterminado.

Entrevistador. -A usted como encargada del museo en el municipio de Coxcatlán, ¿Le interesaría un proyecto de ruta turística para aumentar la afluencia turística en el municipio?

Entrevistada. -Claro, es una propuesta realmente interesante, que la necesitamos mucho y sobre todo una persona experta y que tenga toda la intención de apoyarlo, de que se haga, Coxcatlán, tiene mucho que dar, mucho que aprovechar, mucho que ofrecer, pero no se está llevando de la mejor manera.

Entrevistador. -Usted como encargada del museo, ¿Qué facilidades me podría proporcionar para esta investigación y poder realizar esta ruta?

Entrevistada. -Por mi parte estoy en toda la disposición, es algo que no interesa, es algo que al museo también le hace falta, mucha difusión.

Entrevistador. -Para generar una ruta turística se necesitan guías, para este fin, ¿Brindaría la oportunidad a la gente de la comunidad local para ser capacitados en la ruta turística?

Entrevistada. -Claro

Entrevistador. -¿Por qué?

Entrevistada. -Es muy importante que la gente se involucre en estas actividades porque la intención es que la derrama económica que se llegara a generar, beneficiara a la población.

Entrevistador. -¿Estaría usted interesada en que un servidor capacitara a personas de la comunidad local para esta ruta turística?

Entrevistada. -Claro

Entrevistador. -¿Cuál sería la razón?

Entrevistada. -Se necesita gente preparada en la materia para que se brinde un mejor servicio de calidad y con una muy buena atención.

Entrevistador. -Le agradezco el tiempo y la oportunidad para realizar esta entrevista.

5.2 Rutas turísticas

Después de haber realizado las entrevistas se determinó que las personas encargadas de la actividad turística en el municipio de Coxcatlán, si están interesadas en la implementación de un ruta turística por lo que, se han elegido atractivos acorde a tres factores los cuales son fundamentales para designarlos dentro de la ruta turística ya que al poseer estas características, tienen un gran potencial y ofrecen grandes oportunidades de desarrollo turístico.

1. Su importancia

- a) Cultural: es el legado que dejaron los antepasados de esta región con las pruebas tangibles como las pirámides, la presa Purrón y las tumbas.
- b) En el aspecto histórico se tiene que este municipio fue participe de la revolución y ella quedó huella en las haciendas como el Rancho Guadalupe y la estación ferrocarrilera.

- c) La importancia medio-ambiental se encuentra en los recursos naturales como los que posee el municipio, tanto en la cabecera como en sus comunidades y ejidos, tal es el caso del área de conservación “Cueva del Maíz” y el río del divisor en el caso del ejido de San José Tilapa. Otro ejemplo es el nacimiento de agua llamado las Regaderas, ya que este manantial es uno de los proveedores de agua al municipio.
2. Su grado de preservación. Debido a la importancia de cada uno de los atractivos, se busca protegerlos, conservarlos y preservarlos. En el caso de la zona que pertenece al ejido de San José Tilapa, el comisariado ejidal es el encargado de cuidar esta área, recibiendo recursos de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales a través del Consejo Nacional Forestal.
 3. La facilidad con la que se puede acceder al recurso ya que es de suma importancia que se tome en cuenta esta característica para poder realizar la ruta turística.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT. S/F) los turistas suelen seguir una ruta que enlaza diferentes atracciones y servicios turísticos, viajando en coche, como parte de un grupo en un autobús, en barco o en tren, incluso a pie o en bicicleta, piragua (pequeña embarcación) u otros medios. La ruta puede ser lineal, y llevarles desde un destino que se considera el principio de la misma hasta un destino final, o bien una ruta circular que conecta varios destinos. Las rutas pueden considerarse como uno de los elementos más importantes del proceso de planificación turística. Los turistas siguen teniendo opciones entre las cuales elegir en este tipo de trayecto, pero dentro de una región geográfica y, a menudo según un tema.

Para poder realizar la ruta en el municipio de Coxcatlán, Puebla, se tomarán en cuenta 17 atractivos turísticos, entre los cuales hay naturales y culturales,

algunos de ellos se encuentran dentro de la cabecera municipal y otros de ellos en el ejido de San José Tilapa. Debido a la ubicación de los atractivos, se pretende proponer dos rutas turísticas, una que ocupe solo el área de la cabecera municipal y la otra dentro de los límites del ejido de San José Tilapa.

5.2.1 Ruta de Coxcatlán en la historia

Se eligió este nombre porque en los atractivos vive una parte de la historia que ha pasado este municipio, desde la época prehispánica hasta el siglo pasado. Esta ruta comprende de 9 atractivos de la cabecera municipal, los cuales son:

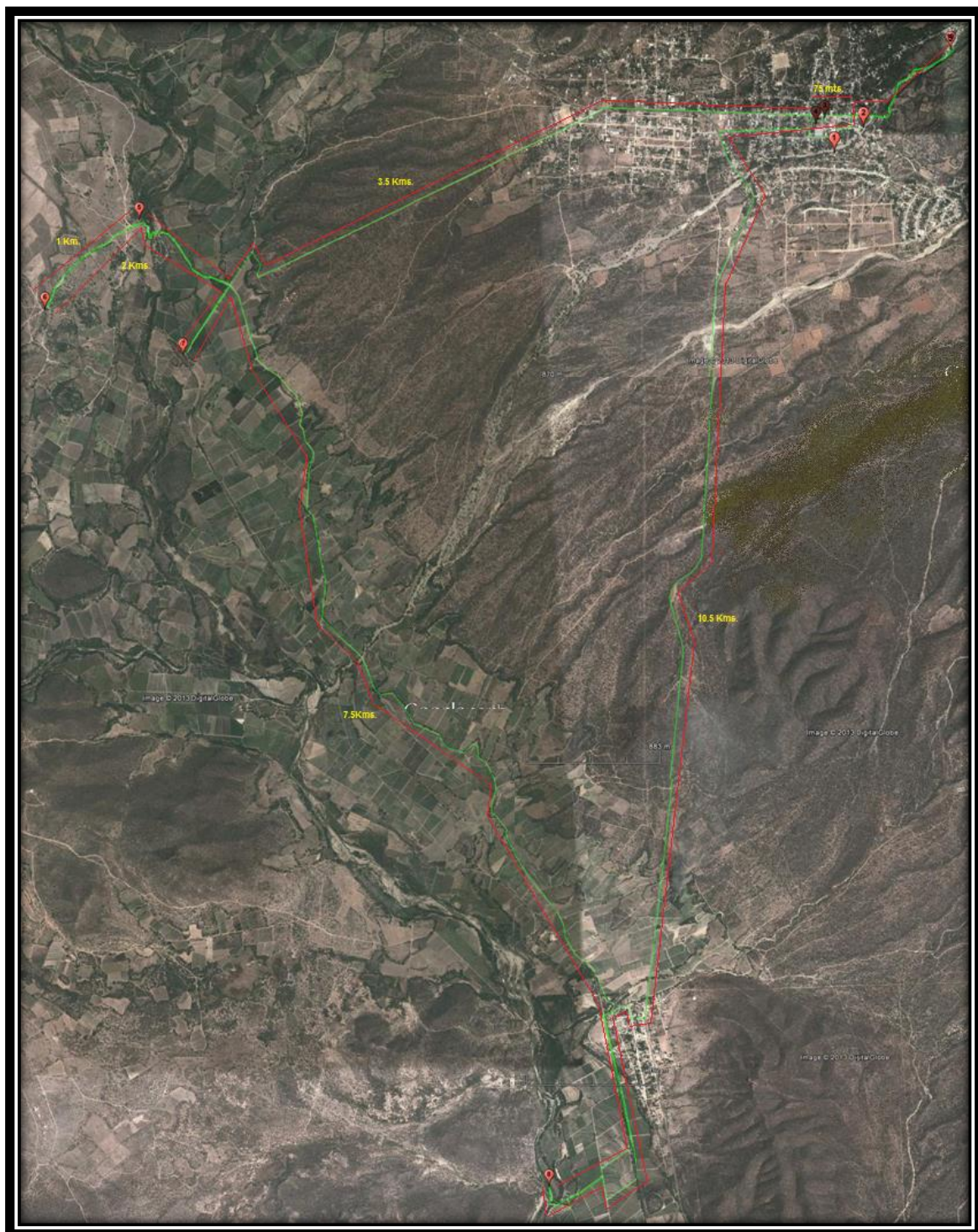
1. La casa de cultura “Aurelia Izquierdo de Bravo”. Esta Casa de Cultura data de finales del siglo XIX. Sobresalen sus puertas de madera talladas a mano, en las cuales hay pequeños ventanales. Su techo es de tejas de barro rojo y tiene amplios jardines y en ellos hay árboles frutales como mango, pera, ciruela y manzana.
2. Museo de sitio. Este museo alberga piezas arqueológicas de la cultura Popolca que fue la que habitó esta zona. Las piezas son originales, entre éstas destacan puntas de lanza, cerámica y objetos para ceremonias fúnebres. (Por la cercanía entre el museo de sitio y la Casa de Cultura, el tiempo estimado de visita es de 30 minutos).
3. Murales de la presidencia. Son dos frescos, uno de ellos muestra pasajes de la historia de México desde la época prehispánica, pasando por la independencia, la intervención norteamericana hasta la época de la revolución, así como el folklor mexicano. El segundo fresco muestra a Cuscatlán quien es considerado como el Dios del maíz, de fondo están plasmados algunos de los paisajes que se pueden admirar en los alrededores

del municipio. (El tiempo de visita a los murales es de 15 minutos aproximadamente).

4. Templo de San Juan Evangelista. Fue edificado en el siglo XVI. Su mayor atractivo son los frescos que plasman pasajes de la vida de Jesucristo en su vida adulta. (El tiempo aproximado de visita es de 15 minutos).
5. Hacienda “Rancho de Guadalupe”. Es una antigua hacienda de la época de la revolución mexicana. Su arquitectura consta de arcos, terrazas y habitaciones altas. Por debajo de la hacienda corre un río que desemboca en dos canales, uno sigue a los campos y el otro llena una piscina. (El tiempo de visita es de 15 minutos aproximadamente).
6. Canales fosilizados. Éstos fueron construidos por los antiguos pobladores Popochas después de haber aprendido la agricultura. Existen varios canales en la zona. Se les dice fosilizados porque por las sales y minerales del agua, quedaron sedimentos incrustados en los canales. (El tiempo de visita aproximado es de 15 minutos).
7. Antigua estación ferrocarrilera. Fue construida en el siglo XIX poco antes de la revolución mexicana. Esta es la única estación entre Tehuacán y la Ciudad de Oaxaca. Debido a esto, se estableció una tienda de raya para las comunidades aledañas a la zona. (El tiempo de visita es de 15 minutos aproximadamente).
8. Las regaderas. Sitio natural de nacimiento de agua. Es una pequeña gruta en la cual el agua se filtra por el techo y caen en goteras. A esto se le debe el nombre de las regaderas. (El tiempo aproximado de visita es de 30 minutos).
9. Zona arqueológica de Tzan Tzuan Tzi. La zona arqueológica consta de 2 montículos de piedras, son consideradas por los arqueólogos como pirámides,

a pesar de que no tienen una arquitectura común. Ya que una de ellas está en posición al norte y es de mayor tamaño, lo que hace presumir que fue dedicada al sol y la otra dedicada a la luna ya que su tamaño es más pequeño y apunta al sur. (El tiempo de visita es de 15 minutos aproximadamente).

Mapa 7. Ruta turística #1: Ruta de Coxcatlán en la Historia



Fuente. Elaboración propia.

La distancia total aproximada de esta ruta es de 33 km siendo el punto de inicio la Casa de Cultura Aurelia Izquierdo de Bravo y el punto final la zona arqueológica de Tzan Tzuan Tzi. Se tiene que el tramo más corto entre la Casa de Cultura y la presidencia municipal con una distancia de 100 metros y el tramo más largo es de la estación de ferrocarril a las regaderas, con una distancia aproximada de 8.5 km.

Sumando los tiempos de visita en cada atractivo, se tiene que el tiempo aproximado de visita de la ruta turística de la cabecera municipal es de 2:30 horas. Teniendo en cuenta que puede variar el tiempo de acuerdo a la forma de traslado y al tipo de visitante.

5.2.2 Ruta del origen del maíz

La segunda ruta turística se realizará dentro del ejido de San José Tilapa. Esta ruta llevará por nombre “Ruta del origen del maíz”, porque en la cueva del maíz se han encontrado los restos más antiguos de la domesticación de maíz y esta es una de las mayores importancias del municipio de Coxcatlán. En esta ruta se tomarán en cuenta 8 atractivos turísticos.

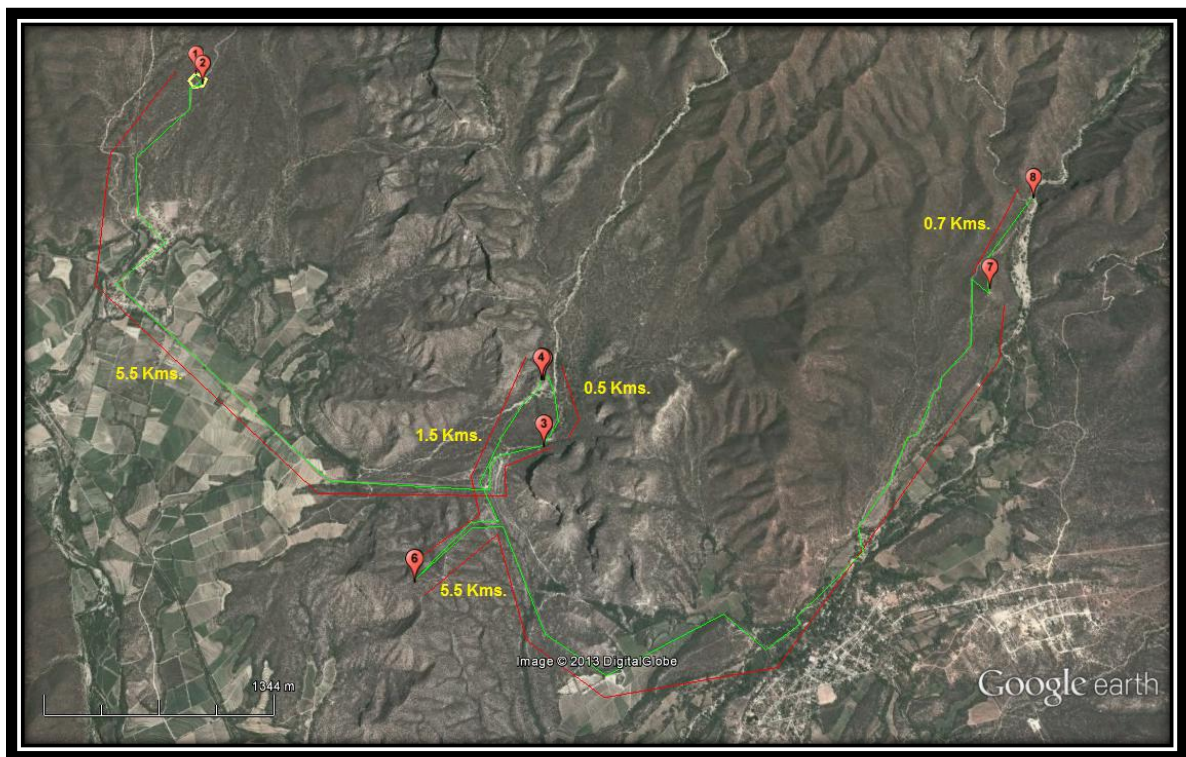
1. El área de conservación de la Cueva del Maíz. Esta área se encuentra dentro de la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán. Es una zona donde se puede observar gran variedad de vegetación como lo es el palo de muerto, chollo, mantecoso, pechaque, cardón, entre otros, así como también se puede observar fauna como serpientes de cascabel, águila, zopilote, iguana, etc.
2. La cueva del Maíz. Fue la cueva número 39 en ser explorada y la única en donde se encontró restos de los vestigios más antiguos de la domesticación del maíz, así como de aguacate, chile, frijol, calabaza y amaranto. (Ya que la cueva del maíz

está en la zona de conservación, el recorrido es conjunto teniendo así que el tiempo de visita es de 30 minutos aproximadamente).

3. Presa Purrón. Es la primera presa en Mesoamérica que se utilizaba principalmente para el riego de cultivos. Su construcción duro aproximadamente dos siglos y cuenta con una cortina principal y dos de menor tamaño. Su construcción fue a base de bloques de arcilla pegados con estuco.
4. Cueva del Palacio. En esta cueva se encuentran pinturas rupestres y tallados en los que se puede apreciar una cabeza de jaguar y otra de serpiente. Esta cueva está cuidadosamente labrada sobre piedra caliza y consiste en una cámara principal, una ampliación en forma de largo pasillo, como una pequeña oquedad.
5. Cueva del Murciélago. Es un boquete que conecta con la Cueva del Palacio, pero a diferencia de ésta, la cueva del murciélago es natural. Atraviesa 100 metros hasta la salida de la Cueva del Palacio. Se le conoce de esta forma por los murciélagos que la habitan. Son murciélagos que comen insectos y especies animales más pequeñas que ellos, chupando solo la sangre de sus presas. En las paredes de ambas cuevas hay sangre seca la cual da muestra de lo antes mencionado. (Debido a la cercanía entre la presa Purrón y ambas cuevas, el tiempo aproximado de visita a los tres atractivos es de 60 minutos).
6. Tumbas prehispánicas. Son tumbas de escasos 2 metros de profundidad desde la entrada por un metro de altura dentro de ellas y de ancho un metro. Están a 3mts bajo tierra desde el techo hasta la superficie. Las tumbas que se han encontrado dan la pauta a que fueron tumbas de los gobernantes y/o sacerdotes ya que dentro de ellas, hay tres nichos, dos laterales y uno en la cabecera donde se han encontrado vasijas ceremoniales, objetos domésticos y de caza, así como collares de piedras preciosas. (El tiempo de visita es de aproximadamente 20 minutos).

7. El Divisador. El Divisador es la parte alta de un cerro que tiene el mismo nombre, en el cual se puede observar todo el valle de Coxcatlán y la sierra que rodea al mismo, dando una panorámica de 360°.
8. El río del Divisador. Este río está a las faldas del cerro del Divisador, de ancho mide aproximadamente 7 metros y solo en temporadas de lluvia su caudal es fuerte, en temporada de sequía, su caudal es muy suave y corre muy poca agua. Está rodeado de una amplia vegetación. (Ya que el Divisador y el río del Divisador están en la misma zona, el recorrido se hará junto y el tiempo aproximado de vista es de 40 minutos).

Mapa 8. Ruta turística #2: Ruta del origen del Maíz



Fuente. Elaboración propia

La distancia total aproximada de esta ruta es de 14.5 km. Se tiene que la distancia mínima entre un atractivo y otros es de 700 metros aproximadamente

entre la Presa Purrón y la cueva del Palacio. La distancia máxima entre dos atractivos es desde las tumbas prehispánicas y el divisador, estando a 7 km aproximadamente.

Sumando los tiempos de visita en cada atractivo, se tiene que el tiempo aproximado de la ruta del origen del maíz es de 2:30 horas. Teniendo en cuenta que puede variar el tiempo por la forma de traslado y al tipo de visitante.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber realizado un inventario de recursos naturales y culturales en el municipio de Coxcatlán se ha podido determinar que en el municipio existe una gran diversidad de atractivos que pueden ser aprovechados para la actividad turística, para generar el mayor beneficio posible, pero también teniendo en cuenta cuál es su valor e importancia, tanto en el aspecto cultural como en el natural.

Al conocer cuáles son los atractivos turísticos que posee el municipio, se elaboraron dos rutas turísticas, las cuales van a atraer una mayor cantidad de visitantes y se podrá difundir el patrimonio que la cultura prehispánica Popolca heredó a los pobladores de esta región. Es el caso de la domesticación de algunos productos vegetales, entre los que destaca el maíz. El arqueólogo Richard Mc.Neish junto con su equipo de investigación, encontró los restos más antiguos de maíz, aguacate, chile, calabaza, entre otros en la última cueva en ser estudiada, lo que le dio la pauta, a través de estudios de carbono 14, que esta zona es la cuna de la domesticación del maíz y por lo tanto el inicio del sedentarismo, el surgimiento de aldeas y la diversificación de dietas de los pobladores de esta zona. También destaca el caso de la presa Purrón la cual fue parte del primer sistema hidroecológico con el fin de riego de sus campos.

Esta es la importancia real del municipio, y es la que se pretende que se le reconozca a través de las rutas turísticas, ya que con esta investigación se comprueba una vez más que el título de “Cuna del Maíz” le corresponde a Coxcatlán y no a Tehuacán como sucede en la actualidad.

Antes de generar la propuesta de las rutas, se tomó en cuenta la opinión de las personas encargadas del Fomento y Promoción Turística del municipio, las cuales son la Directora de la Casa de Cultura “Aurelia Izquierdo de Bravo”

Verónica Sánchez Sánchez y a la encargada del museo de sitio, la licenciada Xóchitl Ramírez Cerón, ambas están de acuerdo en la implementación de las rutas, ya que consideran que se beneficiaría al municipio, generando empleos y una importante derrama económica para la población, mejorando la calidad de vida por los beneficios que se podrían obtener, tanto en el área hotelera, restaurantera, como a micro, pequeñas y medianas empresas, formales e informales.

Al generar esta propuesta, también se tiene en cuenta que vienen consigo cambios y un mayor desarrollo en el municipio, los cuales se reflejarán en el estilo y calidad de vida en los pobladores, ya que se incluirá a la comunidad local para que algunos de sus integrantes tengan la función de guías en las rutas. Los pobladores de la cabecera municipal podrían ser capacitados como guías de la “Ruta de Coxcatlán en la Historia”. Mientras que los habitantes del ejido de San José Tilapa podrían participar como guías en la “Ruta del Origen del Maíz”.

En ambas rutas turísticas, deben trabajar en conjunto la dirección de Casa de la Cultura y el Comisariado Ejidal para poder desarrollar este proyecto de la mejor manera y que ambas partes salgan beneficiadas, así mismo que se hagan de manera responsable sin comprometer la estabilidad medio ambiental y cultural.

El realizar este trabajo de investigación me deja una gran experiencia y una bella satisfacción ya que realmente muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo de estos 5 años estudiando en esta Universidad me han servido para poder desarrollar de la mejor manera esta tesis. Me he demostrado a mí mismo que pude cumplir una meta más en mi vida, que puedo realmente aplicar lo aprendido más allá de trabajos escolares, ya que a partir de esta investigación inicia mi vida profesional.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1. Guía de entrevista

La primera parte tiene como objetivo conocer el perfil profesional de la persona encuestada para saber cuál es su relación con la actividad turística

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es el cargo que ocupa?
3. ¿Qué actividades desarrolla en relación con la actividad turística en su cargo?
4. ¿Qué tan importante considera la actividad turística en el municipio de Coxcatlán?
5. ¿Qué expectativas tiene el gobierno municipal de la actividad turística?
6. ¿Con qué recursos (humanos, técnicos y financieros) cuenta el municipio en materia de turismo?

La segunda parte de la entrevista tiene como objetivo conocer la tipología del visitante de Coxcatlán para saber a qué segmento principalmente se dirigiría la ruta turística.

7. ¿Se tiene algún registro de los visitantes en el municipio? En el caso de que la respuesta sea SI responder de la pregunta 8 a la 14, en el caso de que la respuesta sea NO, omitir hasta la pregunta 14 y continuar.
8. ¿Cuál es el rango de edad de los visitantes?
9. ¿Qué género es el que más visita el municipio?
10. ¿Cuál es el medio de transporte más utilizado por los turistas para llegar al municipio?
11. ¿Con quién viajan los visitantes? Solos, en familia, con amigos, con su pareja
12. ¿Cuál es el promedio del tiempo de estadía de los turistas?
13. ¿Qué lugares son los que más visitan los turistas?
14. ¿Cuál es el lugar de mayor preferencia por los visitantes?

15. ¿Cuál es la razón por la que no cuentan con dicho registro?
16. ¿Cree que sea necesario contar con un registro de este tipo?

La tercera parte tiene como finalidad conocer la infraestructura turística de Coxcatlán para saber en qué condiciones se encuentra la capacidad de recepción de visitantes.

17. ¿Cuántos hoteles existen en el municipio?
18. ¿Cuál es el hotel más concurrido por los visitantes?
19. ¿Cuántos establecimientos de alimentos y bebidas existen en Coxcatlán?
20. ¿Cuál es el más visitado por los visitantes?
21. ¿Cuál es el gasto promedio de los turistas en relación con los servicios de hospedaje y alimentos y bebidas?

La cuarta parte tiene como objetivo conocer el interés acerca de la implementación de una ruta turística y saber si estarían dispuestos a implementar la ruta turística y recibir la capacitación necesaria que un servidor podría ofrecer a las personas o guías que darían los recorridos.

La ruta turística es un circuito temático o geográfico que se basa en un patrimonio natural o cultural de una zona y se marca sobre el terreno o aparece en los mapas tiene como objetivo: permitir admirar, rememorar, disfrutar de zonas históricas y tradicionales, siguiendo un itinerario predeterminado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo, deseosos de admirar y aprender de nuestras tradiciones, valores culturales y patrimonios culturales.

22. A usted como autoridad en materia de turismo en el municipio de Coxcatlán, ¿Le interesaría un proyecto de ruta turística para aumentar la afluencia turística en el municipio? En el caso de q la respuesta sea SI, continuar el orden de las preguntas, en el caso de que la respuesta sea NO, saltarse la pregunta 23.

23. ¿Qué facilidades me podría proporcionar para esta investigación y proyecto?

24. Para generar una ruta turística se necesitan guías, para este fin, ¿Brindaría la oportunidad a la gente de la comunidad local para ser capacitados en la ruta turística?

25. ¿Estaría usted interesado en que un servidor capacitara a personas de la comunidad local para esta ruta turística?

26. ¿Cuál es la razón?

Le agradezco el tiempo y la oportunidad para realizar esta entrevista.

FUENTES DE CONSULTA

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Boullón, Roberto C. (1995), Las actividades turísticas y recreacionales, el hombre como protagonista. Trillas serie Turismo, México.
- Campos López, Marco I. (2011), Programa interpretativo: Templo y convento de nuestra señora de los desamparados. Tesis de la licenciatura en Turismo. México. UAEM. Págs. 9, 11, 13 y 20.
- Cárdenas Tabares, Fabio, (1983), Comercialización del Turismo, determinación y análisis de mercados, Trillas serie Turismo, México.
- García Cook, Ángel. (S/A). Richard Mc.Neish y el origen de la agricultura. México.
- García Nava, Elizabeth. (2009), La interpretación como técnica de presentación del patrimonio en el museo comunitario Nonohualca, Tlalmanalco, Estado de México. Tesis de la licenciatura en Turismo. México. UAEM. Págs. 12, 14, y 21
- Gorgonio Gil. (1966). Algunos datos históricos de Tzan-Tzuan-Tzi y Coxcatlán dedicados a la autoridad municipal de esa población. México.
- Hernández Garcíadiego, Raúl. (2005), el secreto tecnológico del Sistema Hidroagroecológico más antiguo de Mesoamérica, el Complejo Purrón. Alternativas y procesos de participación social. México
- Hernández, Sampieri, Roberto, et. al. (2003). Metodología de la investigación. Best Seller International. 3ª edición. México.
- Luna Molier, Ana M. (1999), La geografía de los recursos naturales en Cuba: Potencial natural y combinaciones territoriales. Investigaciones Geográficas, diciembre. Número 040. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México. PP. 99-109
- Mc.Neish, Richard. (1961). Restos pre cerámicos de la Cueva de Coxcatlán en el sur de Puebla. INAH. México.
- Mc Clung de Tapia, Emily. (S/A). La domesticación del maíz. México
- Martínez Arriaga, Silvia y Suárez Cruz, Sergio. (S/A). Algunos apuntes sobre Coxcatlán, Puebla. Centro INAH Puebla. México.

- Romero Ocampo, Ariadna I. y Salgado Juárez Carolina I. (2009). Ruta interpretativa en el centro del Texcoco Prehispánico. Tesis de la licenciatura en Turismo. México. UAEM. Págs. 12, 17, 21, 25 y 26.
- S. Vaca. (2001) "Circuito Turístico Guayaquil – Salinas – Puerto Cayo". Tesis, Facultad de Ingeniería Marítima, Licenciatura en Turismo, Escuela Superior Politécnica del Litoral.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- Bosen, Thomas (2006), Recursos culturales de la región de las grandes islas en el Golfo de California. Gaceta Ecológica, número 081. Instituto Nacional de Ecología. Distrito Federal, México. Pp. 19-29. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=53908102>. Fecha de consulta: 10 de mayo del 2012
- Cortés D., Pedro P., (2008), Metodología para la investigación, USACH Cirugía. Chile. Disponible en <http://www.cirujanosenformacion.com/documents/METODO/METODO6.pdf>. Fecha de consulta 04 de noviembre de 2012.
- Francesc, Alfredo. Una tarde con los auténticos masai mara. Turismo, autenticidad y de cómo eludir un pozo sin fondo. PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 9, núm. 2, abril, 2011, pp. 237-248 Universidad de La Laguna. El Sauzal (Tenerife), España. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=88117284002>. Fecha de consulta: 11 de mayo de 2012.
- González Gamio, Ángeles. (2008), Costumbres y tradiciones mexicanas. La Jornada. México. <http://www.jornada.unam.mx/2008/09/28/index.php?section=capital&article=034a1cap>. Fecha de consulta: 10 de mayo de 2012.
- Guzmán Vilar, Laritza y García Vidal, Gelmar. Fundamentos teóricos para una gestión turística del patrimonio cultural desde la perspectiva de la autenticidad. BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales. <http://www.eumed.net/libros/2010f/854/Autenticidad.htm>. Fecha de consulta: 11 de mayo de 2012.
- Lazo Cruz, César E. y Arróspide Tehuay, Gilbert. Guía de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural. Guías técnicas de proyectos de ecoturismo. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur). <http://www2.gtz.de/dokumente/bib-2011/giz2011-0257es-guia-patrimonio-natural-cultural.pdf>. Fecha de consulta: 12 de junio de 2012.

- O. M. T. (Organización Mundial del Turismo). (1995) Políticas de Aviación y Turismo: saldo de beneficios. Ed. OMT. Madrid. Fecha de consulta: 25 de Abril del 2012.
- Ramírez González, Alberto. (S/A). Metodología de la investigación científica. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Disponible en <http://javeriana.edu.co/fear/ecologia/documents/ALBERTORAMIREZMETODOLOGIADELAINVESTIGACIONCIENTIFICA.pdf>. Fecha de consulta: 06 de noviembre de 2012
- Ricaurte Quijano, Carla. (2009) Manual para el diagnóstico turístico local. Guía para planificadores. Escuela superior politécnica del litoral. <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/8300/4/Manual%20de%20diagn%C3%B3stico%20tur%C3%ADstico%20local.pdf>. Fecha de consulta: 11 de mayo de 2012.
- S/A (2012) “Método transversal”. Buenas tareas. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodo-Transversal/51598.html>. Fecha de consulta 01 de junio de 2012.
- S/A (2012). Recursos naturales. Econolink. <http://www.econlink.com.ar/definicion/recursosnaturales.shtml>. Fecha de consulta: 12 de junio de 2012
- S/A (2012) RECURSOS TURÍSTICOS: inventario, clasificación, jerarquización, evaluación. Scribd. <http://es.scribd.com/doc/46927500/Recursos-Turisticos-inventario-clasificacion-jerarquizacion-evaluacion> Fecha de consulta: 12 de junio de 2012
- S/A (2012). Tradición y costumbre. EducaSitios. <http://educasitios.educ.ar/grupo1040/?q=node/63> Fecha de consulta: 12 de junio de 2012
- SNV en Centroamérica, Rainforest Alliance“, Alianza para el Turismo Comunitario” Counterpart International/USAID. Guía de Buenas Prácticas de Turismo Sostenible

para Comunidades de Latinoamérica.

<http://es.scribd.com/doc/68716234/60/%C2%BFQue-son-los-recursos-culturales>. Fecha de consulta: 31 de octubre de 2012.

Solsona Monzonís, Javier. EL TURISMO RURAL EN EUROPA Aportes y Transferencias, (2006) Vol. 10, Núm. 2, pp. 25-35 Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27610204>. Fecha de consulta 10 de mayo de 2012.

UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México). Desarrollo sustentable del turismo. <http://www.uaemex.mx/plin/psus/rev5/e01.html>. Fecha de consulta: 10 de mayo de 2012

Wallingre, Noemí y Toyos, Mónica. Diccionario de Turismo, Hotelería y Transportes. (1998) Ed. Gráfica MPS. Lanús. Buenos Aires. Fecha de consulta: 25 de Abril del 2012.